



الأمير نايف

الأمير محمد بن فهد

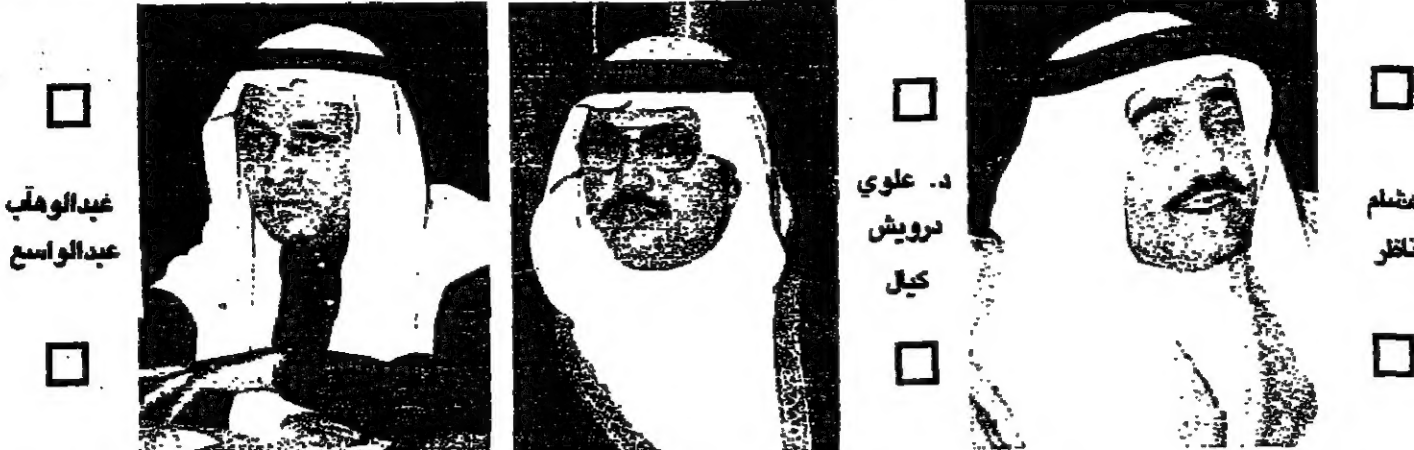
عهد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمجالس الوزراء يتجهون مع الميزانية

الأمير نايف: عدم التعرض لاحتياطي الدولة يدل على قدرة المملكة المالية والاقتصادية

الميزانية الجديدة متوازنة ومدروسة بكل لا يمس المشاريع الإنشائية

الأمير محمد بن فهد: ما تعمله الميزانية يؤكد حرص الحكومة بقيادة جلالة الملك لتوفير النفع والخير للجميع في مختلف مناطق ومدن وقرى المملكة

هشام ناظر: الميزانية ركزت على الكفاءة والإنتاجية واستكمال التجهيزات



عبد الوهاب
عبد الواسع

د. علوي
مرويش
كيل

هشام
ناظر

مدلا على التزام الميزانية الجديدة مع المرحلة الجديدة لخطة التنمية الرابعة للمملكة والتي تعتبر نقلة نوعية في الاقتصاد الوطني السعودي.

وأشار الملك إلى خطة التنمية الثالثة السابقة التي تركزت على إنجاز مشروعات البنية الأساسية كالطرق والطاقة والاتصالات ومرافق الخدمات والتي جميعها لها تأثير مباشر على التنمية الشاملة للصحة والتعليم وإقامة وبناء المدن الصناعية المتكاملة والخدمات المساندة وفق أحدث الأساليب التكنولوجية ما كان له الأثر في دعم وتشجيع رجال الأعمال السعوديين واقتصادهم للمدنيين الصناعيين وتطويرهم إلى مرحلة متقدمة جيدة وانتاجا لتسد به حاجة الطلب المحلي وتصدير الفائض منه إلى الأسواق الخارجية وتحقيق مبدأ الاندماج الذاتي في مجال توفير السلع الاستهلاكية وصناعة مواد البناء والاتات والادوات المنزلية.

ونوه أمين عام غرف الخليل عن نجاح المملكة في القطاع الزراعي والذي كان نتيجة طبيعية للخطوات الرائدة التي تحققت في التنمية الزراعية وأضاف بأن الإنجازات الدولية التي حققتها خططها للتنمية للمصية في رفع معدل النمو السعودي وقدرته على النمو والتوسع الحقيقي في الانتاج الاجمالي والسلع والخدمات كما تنبأت الدولة خلال خططها للتنمية من السيطرة على كبح جماح التضخم الذي استشرى في معظم الدول الصناعية والتنامية على حد سواء مما اتاح للمواطن السعودي الحصول على السلع والخدمات بأسعار مناسبة واستطاعت المملكة تحقيق تلك الاهداف المرحومة بالرغم من الظروف العالمية الاقتصادية المتغيرة وانخفاض علاقات النفط.

وأوضح الملك بأن من الطبيعي ان تركز استراتيجيتنا خطة التنمية الرابعة للمملكة على هذه تنمية مصادر الدخل وترشيد الانفاق وانتاج وتصدير النفط وتنويع القاعدة الانتاجية من خلال التركيز على الصناعة والزراعة والثروات المعدنية الى جانب استكمال التجهيزات الأساسية اللازمة.

ونوه أمين عام اتحاد غرف الخليل عن تقاؤل ميزانية الدولة لهذا العام لما تحمله من مؤشرات ايجابية لاستمرارية الدعم المتواصل للمقدم للقطاع الخاص واجداد ظروف افضل لهم للمشاركة في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وأشار الى الميزانية الكبيرة من تضمين استراتيجيتنا خطة التنمية الرابعة لهذا تحقيق التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون ما يؤكد على اهمية التنسيق بين ميزانيات هذه الدول للاتفاق على اساس موحدة في مجال توحيد اصدار الميزانيات الخليجية وتوجيهها وبطائنها واربيتها لمعالجة الطرف الاقتصادية المستجدة على الاقتصاديات الخليجية وتزويدها بمصدر بديلة ومتعددة للفعل وترشيد الانفاق وتوحيد اسعار السلع الاساسية والاستهلاكية خاصة وان دول مجلس التعاون نجدها وحدة اقتصادية من خلال الاتفاقية الاقتصادية الموحدة. ولكل دولي في ختام تصريحه عن حرص رجال الاعمال في الدول العربية الخليجية على

التجاوب مع برامج خطط التنمية الاقتصادية الخليجية لتحقيق الغايات والاهداف البعيدة الذي في إطار التكامل الاقتصادي.

كما وصف مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية أحمد المشعل الميزانية الجديدة للدولة لعام ١٤٠٧/١٤٠٥ هـ بأنها ميزانية الخير والبناء الجليل حيث جاءت تحتل في طياتها اكمل المشاريع التنموية والتطويرية في ارجاء البلاد.

واكد ان ما تم انجازه من خدمة المواطن في مدينته وقريته وكل ما هو في ريع شأنه جاء وفقا لطموحات وتطلعات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وكافة المسؤولين في حكومة جلالة الرشيد.

وأشار مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الى بنود ميزانية الخير للمملكة والتي تحمل في طياتها برامج تطويرية جديدة تتناسب مع الخطة الخمسية الرابعة الجديدة والشموع والتي اخذت على عاتقها اكمل المشاريع في وضع مدنها وقرانا في مصف المدن المتطورة في العالم في ظل تعليم بيتنا الحنيف وقد وصلت والى الحد الى هذا المستوى معظم مدنها وقرانا.

وتكرر المشعل بأن ما حققته مملكته الحبيبة من انجاز في العديد من المشاريع التنموية الضخمة في وقت لا يتجاوز عمر العشر سنوات فاق ما حققته الدول المتقدمة في ثمان سنه مضى ان ذلك تم بفضل تملك هذا البلد وابائته بالدين الاسلامي الحنيف واحسانهم وولائهم لحكومتهم الرشيدة.

ومنا في ختام تصريحه جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وسمو امير المنطقة الشرقية وجميع المواطنين على صدور الميزانية الجديدة المعتمدة وعلى ما تم انجازه من مشاريع من خطط مدينتها للصحة والعافية وطول العمر والسير قدما الى الامام في تحقيق كل ما يشتهه كل مواطن مخلص لهذا البلد العالي.

وتكرر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصلح بأن ميزانية الخير لهذا العام كلفتها تحمل لائحتها بشان الخير الكثير والرعاية في ظل ما تتم فيه هذه البلاد الطبية الطاهرة بما افاد الله سبحانه وتعالى عليها من خيرات كثيرة اعمها وارواها نعمة الاسلام.

وقال ان حرص وتكرير قادة هذه الامة ورجلها المخلصين وعلى راسهم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على التمسك بالعقيدة الاسلامية وتطبيقها نسا وروحا مدعاة للفخر والاعتزاز ومجلية للخير والبركة.

وأوضح الدكتور الصغير بأن بنود الميزانية الجديدة جاءت دليلا نفعيا على التكديرات السامية بالاستعداد الى الصفاء على المشاريع المنطقه بالخدمات العامة والصحة حيث وضعت الدولة ابعادها خططها لخدمة الوصول بها الى اعل المستويات وتحقيق ما يكفل بناء الانسان السعودي القوي القادر على تحمل المسئوليات.

تعلن شرطة منطقة الرياض عن رغبتها في صيانة

ستروالاتها وتلغوياتها داخل وخارج مدينة الرياض لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ عن طريق المنافسة العامة وحسب الشروط والمواصفات الفنية الموضوعة.

لمن يوجد لديه الكفاءة والتأهيل لذلك عليه التقدم بطلب المواصفات والشروط بخطاب باسم مدير شرطة منطقة الرياض /شعبة التكوين/ المناقصات/ طريق الحجاز منفذة رقم ٢ بعد دفع قيمتها مبلغ وقدره (١٠٠) مئة ريال وآخر موعد لتقديم العروض يوم السبت بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي له الساعة العاشرة صباحا وعلى مقدم العرض ارفاق ما يلي لعرضه: خطاب ضمان بواقع ١٪ من قيمة العرض الاجمالية مع صورة من شهادة الرخصة والدخل والفرقة التجارية والسجل التجاري سارية المفعول وبإشهاد التوقيع.

تعلن شرطة منطقة الرياض عن رغبتها في تأمين

محروقات وخدمة سياراتها ومراجعتها داخل وخارج مدينة الرياض لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ عن طريق المنافسة العامة وحسب الشروط والمواصفات الفنية الموضوعة لمن يوجد لديه الكفاءة والتأهيل لذلك عليه التقدم بطلب الشروط والمواصفات بخطاب باسم مدير شرطة منطقة الرياض /شعبة التكوين/ المناقصات/ طريق الحجاز منفذة رقم (٣) بعد دفع قيمتها مبلغ وقدره (٥٠٠) خمسمائة ريال وعلى مقدم العرض ارفاق ما يلي لعرضه: خطاب ضمان بواقع (٢٠٠٠٠) عشرون ألف ريال وتكمل الى (٥٠٠٠٠) خمسون ألف ريال بعد التزينة مع صورة من السجل التجاري وشهادة الرخصة والدخل والفرقة التجارية سارية المفعول وآخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد بتاريخ ١٤٠٥/٨/١ هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي له الساعة العاشرة صباحا. وبإشهاد التوقيع.

ورجاء المخلصين من اجل تأمين مستقبل هذه البلاد على اساس سليمة وواقعية وبأن ان يكون مستقبلها عرضة للتقلبات الاقتصادية المالية غير المضمونة مشيرا الى ان جلالة قد قام بتحقيق الاسس السليمة لاتحاد هذه البلاد وسكن بأن الله خطة التنمية الرابعة هذه مكملة لخطة التنمية السليمة من اجل راحة وأمن ورفاه ابناء هذه البلاد.

كما أكد الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الجوية السعودية فيصل المشعل في تصريح مماثل بأن ميزانية الدولة لهذا العام تحمل الكثير من الامكانات والعمل البناء لشعب المملكة الذي يعكس حرص حكومة المملكة الرشيدة في ظل قيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على دفع عجلة التقدم والازدهار في كل المجالات.

ووصف الشهيول الميزانية الجديدة بأنها ميزانية الحرص والعطاء المستمر وذلك رغبة من جلالة في دفع كل مراكز العمل والانتاج لتحقيق الكثير من ايجل خدمات أكثر وأشمل ورفاهية تنسج رفعتها عاما بعد عام على ارفاق ما هو مرصود للخدمات والاجتياحات والرفاه والازدهار للوطن والمواطن.

الاساسية التي ملازت المملكة بحولها الى استكمالها اما القطاعات العرضية من الانشاءات الاساسية فقد بلغت حدا من الاكتمال الرابع التي تصمد عليه دول ليس لديها مخصص من الامم في تحقيق بعضها.

وأشار الى الدور الهام الذي يقع على عاتق القطاع الخاص ورجال الاعمال في هذه المرحلة الجادة وهو المزيد من الاستثمار في الداخل وفي مجالات جديدة وواسعة يفرتها الدولة.

وأعرب المشعل عن شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على هذا العطاء الكبير والحرص البالغ من جلالة بأن جاءت ميزانية الخير والبركة مكملة لامل الجميع.

كما أكد مدير العامة للملك فيصل بالمنطقة الشرقية الدكتور محمد سعيد الفطاني على اهم ما تحمله الميزانية الجديدة في طياتها وهو الحرص والتأكيد على دفع عجلة التنمية في بلادنا العزيزة وتزويد الحياة الكريمة للمواطن السعودي الوفي وكذلك تحقيق انسياب وتوازن الخدمات وتوفرها بهدف الوصول الى اقصى استفادة من ارقام الميزانية.

وأشار الدكتور الفطاني الى ان قطاع التعليم قد حقق كفاءته من بنية للقطاعات بكل العناية والرعاية والدعم في إطار حرص جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين. وقال انه يحتم على المواطنين امام تلك المكرمات التي تمنحها الدولة لهم الارتقاء الى مستوى العطاء الذي تولره الحكومة الرشيدة لانه والحقيقة على هذه المسئولية ببذل المزيد من الجهد والعمل الدؤوب لرفعة الوطن.

كما أشاد أمين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية محمد عبدالله اللام بالقدرة المتواصل الذي تقدمه حكومة جلالة الملك المفدى للقطاع السعودي الخاص

بعد المدن والقرى التي تشملها الخدمة الهاتفية والتكسيمة والميكروبوكس والكرابل المحورية بعد نهاية الخطة الخمسية الجديدة حوالي ٨٠٠ مدينة وقرية.

كما عبر معالي وزير الحج والاداريات الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن سروره لصدور الميزانية الجديدة وهي متوازنة تحقق متطلبات المملكة من مصروفات ونفقات وتحقق التنمية المرجوة لهذا الوطن.

وقال ان أبرز ما في الميزانية هذا العام هو ترشيد الانفاق وعدم اللجوء الى الاخذ من الاحتياطي العام الامر الذي يدل على القوة المالية والاقتصادية للمملكة.

وأضاف معاليه ان جميع المشاريع الخاصة بالتنمية والتي تتضمنها الميزانية الجديدة ستحقق النماء والازدهار للبلاد.

ونوه معاليه بالجهود التي بذلتها الجهات المختصة وخاصة مجلس الوزراء ووزارة المالية في انجاز هذه الميزانية التي جاءت بتوجيهات جلالة الملك الذي يحرص على ان تحقق هذه الميزانية اك ابر من خطة جيزان محمد بن تركي السديري ان ميزانية المملكة للعام الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ دليل على ميله لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لخير المواطنين.

وقال امير منطقة جيزان ان الميزانية الجديدة ركزت على مشاريع التنمية في مناطق المملكة وهي تحمل في طياتها الخير والنماء لكل منطقة ولكن ان كلمة جلالة الملك المفدى تدل على مدى حرص جلالة على دفع عجلة التقدم والرفاه لجميع المواطنين.

كما عبر معالي وكيل امير منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عن مسعته لما تضمنت ميزانية الخير والنماء لهذا العام. وقال ان الكلمة القيمة التوجيهية التي ادلى بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عند تقديمه لهذه الميزانية والخطة الخمسية الرابعة للدولة والتي سلط جلالة فيها الضوء على اوجه الاتفاق في هذه الميزانية والمبالغ الكبيرة التي تم اعتدائها في جميع مرافق الدولة الاساسية من خدمات زراعية وصناعية وتعليم الى غير ذلك من المرافق تؤكد مدى اهتمام جلالة شخصيا بهذه هذه البلاد على اساس حثية وسليمة ومتابعة جلالة شخصيا اعداد الميزانية ومراجعتها وأوضاعها وكل امرة منطقة المدينة المنورة ان ما حققته الدولة من انجازات يكاد ان يعجز عن وصفها اللسان من خلال خطط التنمية السليمة والتي تحققت بفضل الله ثم بفضل الحكمة والحكمة التي يتمتع بها قادة هذه البلاد والتي قد فاقت بكثير ما توقعه لها رجال الاقتصاد العالمي.

واكد السديري ان الخطة الخمسية الرابعة للدولة والتي تعتبر ميزانية هذا العام اول سنواتها تؤكد مدى ما يوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين

الرياض/ واس:

اعرب عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمجالس الوزراء وكبار المسؤولين عن مسعتهن بصور الميزانية الجديدة للدولة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ والتي تقفل باعلانها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وانت مزمنة مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة وبداية الخطة الخمسية الرابعة.

وقد أكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان ميزانية الدولة الجديدة تحمل في طياتها الخير والبركة لهذا الوطن المعطاء وابائته.

وقال سمو وزير الداخلية ان جلالة الملك المفدى قد تقفل اسر بتقديم الميزانية وملعنا جلالت ان الاحتياطي العام للدولة لم يمس ويعتبر ذلك من الميزات الهامة التي تدل على قدرة المملكة وقوتها المالية والاقتصادية.

وأضاف سموه ان الميزانية الجديدة هي ميزانية متوازنة ومدروسة بشكل لا يمس للمشاريع الانشائية والاساسية.

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن بالغ مسعته وسروره لصدور الميزانية الجديدة للدولة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ والتي تقفل باعلانها جلالة الملك المفدى وانت مزمنة مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة وبداية الخطة الخمسية الرابعة مما سيكون لها مردود طيب ان شاء الله في تحقيق الامل والطموحات بما يعود بالخير والرفاه الدائم على الوطن والمواطن.

وأشار سموه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية الى ان ما تحمله الميزانية الجديدة للدولة تؤكد اهتمام وحرص الحكومة الرشيدة في ظل قيادة جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين بتنفيذ خططها ومشاريعها الحيوية التنموية لتوفير النفع والخير للجميع في مختلف مناطق ومدن وقرى المملكة.

كما عبر معالي وزير التخطيط الأستاذ هشام ناظر عن سروره بصور الميزانية الجديدة التي تحمل في طياتها الخير والنماء للوطن والمواطن.

وقال معاليه ان الميزانية ركزت على زيادة الكفاءة والانتاجية واستكمال التجهيزات الاساسية للمشاريع القائمة مشيرا الى ان جلالة الملك المفدى قد أعلن في خطابه اسر الاول فتح المجال على مصراعيه للقطاع الخاص لاستثمار هذه التجهيزات.

وقال معالي وزير التخطيط ان المملكة ستتمكن بحلول الله بقيادة جلالة الملك فهد المفدى خلال المرحلة القادمة في الاستثمار في التوازن الذي من الكثير من الخبراء الاقتصاديين في العالم ان المملكة ان تستغل ان تتوصل اليه.

وأشار معاليه الى انه بصور الخطة الخمسية الرابعة للتنمية تتنقل المملكة الى خطوة من مرحلة تخفيف الاعتماد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخل بالإضافة الى تخفيف الاعتماد على الائتلاف الحكومي كمحرك اساسي في الاقتصاد بالمملكة.

واكد معاليه ان الخطة الخمسية الرابعة للتنمية تستهدف نسبة نمو تفعل حوالي ٢.٩ في المئة بالنسبة للقطاع الخاص غير البتولي و١ في المئة بالنسبة للنمو العام معربا عن اعتقاده بان هذه الاهداف تشكل الحد الأدنى وتضمن معاليه ان يتمكن القطاع الخاص من تخفي النسبة المحددة له في الخطة.

كما ادلى معالي وزير البنى التحتية والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيان بتصريح مماثل اعرب فيه عن مسعته لما تضمنت الميزانية الجديدة والخطة الخمسية الرابعة من مشاريع عملاقة سوف تعود على الوطن والمواطن بالخير المصير.

وقال معاليه ان هذه الميزانية ميزانية مدروسة ومتوازنة حققت مبدأ التوازن بين الإيرادات والمصروفات.

وأشار معالي وزير البنى التحتية والبريد والهاتف الى مشاريع الاتصالات في الخطة الخمسية الجديدة وتكرر ان خطة التنمية الجديدة تحمل مشاريع كبيرة في مجال الاتصالات وقال ان جلالة الملك المفدى حفظه الله قد افاض الى هذه المشاريع في خطابه اسر عن ارقام الهاتف وعن الاثمار الصناعية وعن الكيل البحري.

وأوضح معاليه بان وزارة البنى التحتية والبريد والهاتف ستفتتح خلال الخطة الخمسية الجديدة حوالي نصف مليون خط هاتفي وقال ان هذه الخطوط ستوزع على ٤٠٠ مدينة وقرية ليصبح



وزارة التعليم
المملكة العربية السعودية

مركز عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع وحدات الجامعة الاقتصادية والإدارية بجماعة الملك سعود والوضعة ادناه ان يملن عن عقد الدورات الآتية :

الترتيب	اسم البرنامج أو الدورة	عدد الساعات	المدة	اللقية	القسم	أيام التدريب	الوقت	الجهة المستفيدة	مكان انعقاد الدورة
٨٥	تدريب استعمال مياه الري	٧/٢	أسبوعان	الزراعة	الهندسة الزراعية	السبت والأحد	٧-٤	المهتمون بالإنتاج الزراعي عمومًا	مركز المركز
٨٦	الآثار وتطور الحضارة في شبه الجزيرة العربية	٧/٩	أسابيع	الآداب	الآثار والمتاحف	" "	٧-٥	المهتمون بمعرفة التاريخ والآثار	"
٨٧	الآفات الزراعية وطرق مكافحتها	٧/٤	أسبوع	الزراعة	وقاية النباتات	طوال أيام الأسبوع	٧-٥	عامة المزارعين	"
٨٨	عمليات الصيانة وتطبيقاتها	٧/١٦	أسبوعان	الهندسة	الهندسة الميكانيكية	السبت والأحد	٩-٤	المعلمون بمجال الصيانة الميكانيكية	مبنى المركز ماعدا بقاعة الهندسة

على الراغبين في الإستشارة في الدورات المشار إليها التقدم بطلب الإستشارة في فترة أخصاها ١٤٠٥/٦/٢٩ بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة سابقاً » ولزبد من المعلومات يرجى الإتصال هاتفياً برقم ٤٠٥٩٢٧ / ٤٠١٢٦٨

٢٠١٢٥٩ علما بان الدورات بالمجان . والله الموفق

نوعية ممتازة وصغيرة

مقاسات متكاملة

تسليم في الحال

صاج أسود

زوايا

فتحات

جسور

نوفر لكم

حديد

التسليج

الجدول

محلات لمجلى

الرياض - الميز شرق محطة الكهرباء - ٢٠٤٦٦٨ - المحلل هـ سائض

٤٨ / ٤٦ / ٤٧٧١٢٥

حروف و أفكار

يكتبها
اليوم

عبد الله
العامر

من الصور الاجتماعية

البصيرة عن زوجة !!

عندما وقف أمام المرأة انكر نفسه فقد بدأت تغزو شعره الفلمج بعض شعيرات بيض وبذات ظلال التجاعيد تزحف على وجهه فأرجس في نفسه خيفة من أن يكون قمار الزواج قد قاتله، ولكن هذا من روعه انه لا يزال متفتح القلب مولود الشباب متوقد الحيوية. ظللها فكر في الزواج ولكنه سرعان ما تراجعت رغبته الاصدقاء والاقارب على الشروع في التفكير فيه ولكنه يعود فيتردد ويجمجج عن اقدام عليه. وعندما رأي هذا التردد الجديد بدا يفكر في الموضوع بجديته. لقد كان من قبل قد رسم لنفسه صورة رقيقة حية في خياله لطف تمل هذه الصورة المثالية من قراءاته الكثيرة في مجالات متعددة من كتب التراث والقصص الادبية، وذلك كان يحتفظ في مخيلته بصورة نادرة المثال من صور الجمال لجسديات مثلى. ليل وعيلة وعزة وبشيرة. وهو يحفظ كل ما قيل من الاشعار في كل منهن فكل واحدة مرسومة بأوصافها الجمالية في ذهنه تاطل بمواصفات الشاعر الذي خلدها بشعره وعاش متينا بهواها طيلة حياته. وبالرغم من انه يحيا في مجتمع مفتوح الا انه لم يجد الفتاة التي تطابق عليها تلك الاوصاف التي ملأت مخيلته وتجسدت في فكره هل نسب الجمال الى هذا الحد؟ ام ان الفتاة نطفة مع الاجيال السابقة؟ او ان ما ذكره عن طغاة الصبوة وتساميه في الجمال إنما هو مبالغة شاعر ولوعة عاشق وانها امرأة عادية كسائر نساء العصر الحاضر؟ ان كيف تزوج هؤلاء الناس؟ هل كل شخص رسم لنفسه ليله وطبق صفات الصبوة وتم زواجه منها على هذا الاساس؟ ام انه يكتفي من الجمال بما يناسب لا يتكلف شططا ولا يشند نوعا معينا وانما يكتفي ان يجد لها صفات أخرى ليس الجمال وحيدا يبنها؟ على ان المرأة لا بد ان يكون فيها نوع من الجمال فلم يخلق الله امرأة عاتلة من الجمال على اطلاقه، وانما اذا تاملت صفة جمالية فيها غير مرئية فلا بد ان يكون لديها صفة جمالية أخرى قد لا ترى الا من خلال نظرة حب، والحب لا يتخضع لمستويات جمال ولا يتقيد لمفاتيح معينة في المرأة وانما هو دقة وجدان وبغض احساس ونضج قلب. تاملت احلامه وكثرت تصوراتها وهو يجد في نفسه الخالات املته ويستعرض من ذاكرته الصور لتجعله فيقرض من مخزون ذاكرته صورة وتصورات لزوجة المستقبل، فقد عثر عن الزواج حتى يجد الفتاة التي تتطابق عليها المواصفات التي تملأ ذهنه والسبات التي يعرفها من اوصاف للشعراء ان تعلقوا بين

من النساء وسجلوا اختياراتهم على هذا المستوى الذي يشد النفوس ويستول على الاهدان وتخفق له القلوب. وبما هو يبحث عن زوجة دون ان يفرض على صورتها الصفات التي قرأها عن محاسن نيلات التاريخ في الحب والزواج؟ لابد وهو يستقرى اخبار التبعين ويستعرض تاريخ المحبين ان يجد الى عليا اسقاط على من يختارها فيضلع على صورتها من حنايا وجداته وتكونها من قبض مشاعره فالصورة التي جندها ذهنه تعد امانة الاقارب وتعلل على كل اتجه حتى اصبح امام ناظره في يقظته ومسامحة. لكنه امته به الزمن وهو يرى بخياله الصورة المرسومة في ذهنه ولا يجدها تطابق على ما رواه في واقع من فتيات المجتمع على سعة هذا المجتمع وكثرة عدد النساء فيه، فلماذا يفعل هل يتأمل عن مطالبه ويقنع بالواقع ولا يتعلق بالاحلام التي كونتها قراءاته وازجي بها اليه اوضاع مجتمعه المقنوع؟ الحيرة تستبد به والزمن لا ينتظره فهو يطير على عيره وقد تجاوز الزمن التي يتقن فيها. الإرتباط بالزواج وانما يخبر به حزمه يضع يدها في كفوف لا يستطيع التقلب على عزيمته ويصعب تكبره محصورا بين تقابل به زوجا لها، وهنا يتبدل الوضع من مرغوب فيه الى مرغوب عنه، فهل ينتظر هذه السن، سن العزوف عنه؟ ظل يضرب اخصاها في اسداس ويطلق التفكير في حالته ولم يتنه من تفكيره باتخاذ قرار حاسم ولا ارادة محددة، فقد ظل يراوح في مكانه يقدم رجلا ويؤخر أخرى ويتحدث عن فكرة الزواج ولكنه لا يتقدم. فلماذا اثار عليه الامل والاصداق بفتاة خلق من الاعذار ما يحول بينه وبين الزواج منها، فقد كانت الصورة المثالية التي تعيش في ذهنه تقسد عليه تصوره كلما نظر الى فتاة يتوقع ان تكون هي فتاة الاحلام التي تطابق عليها ظلال تلك الصورة

وتستوعب ملامحه. انقضت سنوات ورحلت فترة الشباب كالطم الكهول تطل من وراء عقود السنن، وهنا استيقظ في نفسه الباعث المندثر نحو الزواج لكن ماذا يفعل الآن هل تعود الصورة المثالية التي يحملها في نفسه للعرس تطل من جديد؟ ام انه سيقدم الميكان كما اقتحمه ويقتحم غيره من البشر. منذ خلق الله آدم حتى الآن دون ان يضع الواحد منهم لوحة املته يعرض عليها مواصفات الزوجية التي يريد؟ تحمل من الوضع الذي ال اليه واستيقظ ان المواصفات التي تملأ خياله تملأ صورة مبالغ فيها لا تتطابق على الفتيات اللاتي يراهن في طول البلاد وعرضها واللاتي يعالجهن في بيته.



بصيرة وهو قد بلغ من السن ما يجعله يحجم عن الاندفاع ومن التجارب ما يجعله على التردد لكن الى متى؟ هذا عالم يستلزم تفسيره من خلال معاليمته للادراك ونظيره الى عالم يروج بالمعتقدات... لكنه لم يبال ولم يتخل عن عزيمته وان طالت المدة على تنفيذ هذه العزيمة، وقد اصبح امام مفترق الطرق بل امام متلف حد في واقع حياته وعليه ان يأخذ المبادرة منذ الآن اما زواج او لا زواج، فان كان الزواج فعليه ان يسارع بالتفكير وان كان العزوف فعليه ان يكيف حياته وفق ظروفه الحاضرة ويعرض في هذه الرحلة النضوية من الضمنية بالايام. وقد طال به التشتت واستبدت به الحيرة وتبخرت الامل التي تطلع اليها وخابت التفسيرات التي وضعها ونهيت

ونشطه في مخطط وحيويته في تقرر، وتذكر انه سيمسح وحيدا في حياته المستقبلية دون انيس ولا مشارك او مساعد سيقط الليت كخيا تسكته الوحشة وتحتله الوحدة، وسيجس بوطة الحياة ثقيلة وخطوات الزمن بطيئة، وعند ذلك يدرك انه قريب في الامر حيث التيس عليه الواقع بالخيل واختلطت عليه اوصاف الاصل بالوان الصورة، فلم يستلج التزنج، ولم يتسن له التحديد فغاش مهزول المواقف مزج الشاعر بين الظل والاصل، وبين الحقيقة والتوقعات التي رسمها فعد يراجع صفحة ماضيه ويستبصر سجل حياته هل يقدم على الزواج ام يلقي التفكير فيه نهائيا ولم يخرج بتجربة رغم طول تفكيره وانما خرج بشحنة من القلق ويكتفي من التردد ووجد نفسه لا تترك الى نتيجة ولا تستقر على قرار، فلماذا يفعل؟ ثم يعود لمراجعة حالته واستقائه وجدانه، فيرى انه بعدم اقدامه على الزواج سيمثل سنة الحياة ويحرم المجتمع الذي يعيش فيه من انجل من يساهم في خدمته علاوة على انه عندما تلو ست ويصبح الدواء مرافقا له لا بد له من رقيقة الدرب تؤنس وحدته وتفتح عنه اشباح الوحشة وتعييه على متابع العيش. ان لا بد من الزواج وقد اختصر في المواصفات وبعبء المصاحف التي يمكن ان تكون عليها الفتاة لكنه لا يطعم الآن بفتاة وانما حسبه ان يتزوج من مملكة او امرأة لا يهم هذا اذا وجد فيها خصاله، وهل بعد هذه المدة الطويلة من التوقف في الاختيار تنهار امنيته فلا يشفق على احد ولا يتحقق له رجاء؟ نعمه هذا لا يوقل الى ان يحسم. في الامم ويتخذ قرارا. بل الزواج القوي وكما ناله من حرمان طيلة هذه السنوات التي مضت من عمره هباء نتيجة تردده تشميا مع احلامه. وسرعان ما تزوج وانتهت بذلك حالة كان مشدودا فيها الى طيف الخيال فنزل الى ارض الواقع. وعندما التقى به اصداؤه وعازفوه الذين عايشوا افكاره الشائكة وتطلعاته الرومانسية دفنوا من اختياره، فقد كانت الزوجة التي اختارها ليس لها ادنى حظ من الجمال وليس فيها اي شيء مما كان يشده ويتشدد. ليس فيها اية لغة من تلك الملاحة التي يطالب بها في فتاة احلامه فكيف تنهار امله بهذه السرعة وكيف تداعت ارادته على هذا النحو؟ ان الذين لم يضعوا شروطا ولم يخطروا مواصفات انزواتهم تزوجوا اجمل من زوجته يبراحل فعالة صبر هذا الزمن الطويل ثم وقع هذا الوقوع المرعب... لاشك ان مرد ذلك يعود الى الشطط في التخيل والشطط في الخيال ومن هنا جاء هذا السقوط في الاختيار فكل من يعشق ويتشدد يلاقي عكس ما رسم وخلاف ما خطط ومن يتسامح في الحياة ويتيم الامور على اليسر يتسمل امره ويحصل على مبتغاه!! ايئن بهذه النتيجة ولكن بعد فوات الاوان، واضاف اليها نتيجة اهم وهي ان العلاقة الزوجية لا تقوم على مستويات محددة من جمال الجسم وانما تقوم على جمال النفس وسمو الخلق، فكم من خجلة بارعة الجمال عاقتها النفس وملها النظر لانها عارية من جمال الاخلاق وصفاء النفس، ولذلك تجد تايانا عجيبا في كثير من الاحيان بين من يسموا الله بميسم الجمال وكانت ضربة في سلوكها بحيث يتحول هذا الجمال في نظر المعشوق الى كتلة من التبع، وبين عاتلة من الجمال يمنحها الله حسن الخلق فيغشى كل نقص في منظورها الجمال، وهكذا يكون التسامح بين جمال هناك ونقص هنا وما ينعش عليه

التعويض في كتنا الحالتين. وليس صاحبنا اول شخص اشتبه به الخيال وانحرفت به الالهام الى رسم صفات معينة للزوجة التي يريد ما لا يكون الاخر، لكن الواقع الم شاهد ان الذي يضع هذه المواصفات ويتشدد في المطالبة بتطبيقها على فتاة الاحلام هو الذي ينسف باختياره وحده هذه المواصفات ذاتها ويتجاوز بطواعيته تلك المقاييس نفسها حتى ان التامل بعد عملية الانتقاء والاختيار لا يجد ما يمكن ان يقارن بين مكان يتطلب من اوصاف وبين ما تم له منها من حصول، بل ان كثيرين ممن هم على مثل هذه الشاكلة تهوى بهم تصوراتهم من الضخيم وتتنبى بهم احلامهم الى الفراغ، فلا يحصل الفرد منهم على اية نسبة جمالية من النسب التي رصدها من قبل لفتاة المرشحة للزواج منه بل يخرج من كل اوهامه واحلامه صفر الديق يتقلب من بين يديه جميع ما رصده ويتوارى املاه كل ما ملب. ومن هنا يتعذر ان يطبق ما يرسسه الخيال على ما يريه الواقع، والقصص والاشغال كثيرة في هذا المضمار، ولا ادر على ذلك من انك تجد شابا معشوق القوام بغض حيوية ويتلقى وسامة ومع هذا تكون زوجته على عكس تماما فهي مثلا قصيرة بدنية يتساوى طولها وعرضها ليس فيها ظل من اشراقه الحسن، ولا ملمح من ملامح الوسامة، وتعجب لهذا التضاد في الشكل بين الاثنين، تلك التباين بين الزوجين وتعود تنتمس المبرر: لو كان الامر على العكس من ذلك لكان ادعى للقول في المجتمع واخف في الواقع على النفس، فاحتال بشاعة الرجل اكثر استمساغة من احتمال بشاعة المرأة، لان المفروض ان المرأة هي موضع الجمال واما الرجل فليس مفروضا فيه سوى ان يتوافق لديه الجوهرة. لكن ان يتحول الامر الى هذا الوضع المتضاد فتبا! جمال السقوط وتخل الحيرة، ذلك ان هذا الاختيار في مثل هذه الحالة يجعل الرجل هو المغيوب الواضح الفين، وهذا هو موضوع المفاجأة والدمعة، وامر ريب في انه يصعب تحديد الحكم على هذا التصرف الجبيل الذي يبدى من خلاله الشاب شروطا تعجيزية للصفات التي يرسمها لزوجة المستقبل والتي يحدد لها سمات الفتاة المرغوبة ثم يتحول بعد طول انتظار وبغض وقت طويل الى هذا التجاوز لكل المعايير حتى لينخل في الحصان ان صاحب هذا الاختيار لم يقدم عليه الا لكونه اسير خداع النظر او مصابا بعمى الاوان، وليس لهذا من تفسير في دنيا الواقع يمكن للكون اليه والاحالة عليه والنظر من خلاله الى هذا الحدث المستغرب سوى تفسير واحد هو: التوافق النفسي الذي يشد الرجل الى المرأة دون اي اعتبار لمقاييس الحسن وبمعايير الجمال، والتوافق هو اول خطوة في طريق الحب الصحيح، والحب كما يقال اعشى الايقف عند الاستعانة بالرواية المصرية وانما يستجيب لوجيب القلب ونضجه، ولذلك فان القلب يصور للزوج قسما الزوجية على انها اجمل القسما وان جمالها هو الجمال المنشود، ولو كانت الامم لك منه ادنى حد مستطاع بل لو كانت مسرولة بالدمامه والقيح لتهايا له انها تزول في حلة من البهاء والسناء. هذا التوافق هو الذي رسم للزوج قسما الزوجية على انها اجمل القسما وان جمالها هو الضياء الذي سينير حياته، والحب كما يقال ليست له عيون، فلذا نبت جذوة الحب في قلب لم بعد يرى في المحبوب سوى اشراقه الجمال حتى لتحول في حبه الى فيض من الحسن وشعلة من التعلق، والحب الذي ينتج عنه التوافق النفسي تصورات لا تخضع للمقاييس ولا للمعادلات لان تلك تعتمد على حساب الاوان السامعة، وهذه تخضع لنفحات الفؤاد وتفتح الوجدان.

سبعة أيام

سعد الحميد

الرديف؟!

● في اي عمل.. لابد من مساعد.. او مساند او رديف/ لان العمل في اي مجال خلا الامور الشخصية بحاجة الى آخر.. مهمة الرديف.. ان يقدم ما يسهل عمل الاول.. نظرا لما يمهده الآخر للاول في شتى النواحي التي تتطلب اكثر من واحد..

● مسلم بهذا الواقع نظرا لخصية كينونته.. وتحدده العرضي والطولي في الساحة الانسانية على مدارها.. سواء في الداخل او الخارج.. لان هذه الصفة ليست حكرا على مجتمع دون آخر.. حيث تشمل كافة المجتمعات.. المتقدم منها والمتخلف..

● الرديف.. لابد منه في كل عمل يقدمه الانسان بقية اسما.. وارشاخ الآخرين او كذلك اربابهم.. والاضرار بهم وهذا يحدث كما اسلفت في اي مجتمع مهما كانت مكانته..

● في الصناعة مثلا.. لا يقوم العمل على رجل واحد.. ولا الجماعة.. وتعد الخبرات والمهارات.. لا يمكن ان تقوم وتنتشر.. وهذا امر يديهي لا يختلف فيه اثنان.. لكونه من الامور الحتمية.

● نقبس على ذلك كافة الشؤون الحياتية التي من شأنها تقديم الخدمات للفرد في مجتمعه المدني او الحضري.. سواء اكانت هذه الخدمات سلبية.. ام ايجابية.. ولكن هناك عملا ادى الى ايجاد مثل هذه التحركات لاجلاد شيء ملموس.. يقال له عمل.. الاشياء الشخصية التي يمكن ان يقوم بها الانسان داخل منزله.. المعلن منها.. والمخفي معظمها يستحق المشاركة.. او الرديف/ لان الانسان بطبعه.. وحسب غريزته يحتاج الى آخر.. ولا يتأتى له انجاز اي عمل ما لم تكن هناك مشاركة.. حسية.. او نظرية..

● ضمن الاعمال التي تحتاج الى الرديف.. العمل الصحفي.. الذي يسير في قنوات عدة ومتشعبة من عامل الصف.. ومتلقى الاخبار الى المحرر والمسؤولين القبايين في التحرير.. ومن ثم القنئين الذين يقومون بباراز ما خطه له.. يحس الجميع انهم قد ادوا عملا يستحق.. الاشادة وشد نظر الآخر الى هذا العمل..

● هنا تكون سعادة الجميع.. ولو كان العكس.. وحدث ان خلاط طرا على هذا العمل فان احيانا سيحصل لكل.. حتى لو كان هذا الخل قد حدث من /فرد/..

● الاسماء تظهر.. وتبرز.. /فلان.. فلان../ ولكن هناك /فلانا/ آخر يعمل الصنف.. الا ان طبيعة العمل المناط به يحتم عليه ان يكون في /الظل/..

● وتم في حياتنا من اعمال تناط باخرين واصحابها.. لا يستحسنون عليها.. فيعملون لها طمعا من الاجتهاد لكونها واجبا.. والتواجب يحتم لفعلها..

● اميل: للشاعر الشعبي بنوي الودائني: يا حاتم الذورخ فوجئت الغرام ما سبت نورك ومالك من نزام اعطني عهدة فخذ في نزام بيضي شوقك وكذا شوقي بديل ان في قلبي جروجا ما تطيب ما بنت حسي يدويها الطبيب من هواش جات من فرقا الحبيب نباح مكشوني وضبري مستحيل

مشروع صناعي مرخص
بحاجة لشريك ممول
لمزيد من المعلومات... يرجى الاتصال بالهاتف
٤٩١٦٩٠٩ الرياض

مكتب الفدى العقاري
يقدم لك كل ما تحتاجه من:
* فلل * شقق * قصور * أراضي * بلوكات.
* أراضي موقع بالرياض
* أرض في الجبل ٥٠٠٠ على شارع ٧٠
للمستشار: ٤٦٥٢٥٠٤ / ٤٨٦٦٨٦٤ - الرياض

الجامعة العالمية الخريستانية للدراسات
المؤسسة العربية للأمن
تشكيلة رائعة من شهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في مجالات متنوعة
الدراسات: الطب، الزراعة، الهندسة، العلوم، الآداب، الفنون، الرياضة، وغيرها.
تتميز: ١٧٧٤٥٩٤ الرياض - ٤٦٦٨٩٢٠ الرياض

نوفر النظافة - لخدمات الصحية - الامطار المناسفة آلاف الاصناف
للمتلفة وفرب اسوانا منكم ومع ذلك خدماتنا على مدى ٢٤ ساعة.
من ب: ٤٦٦٩١٧٣ الرياض ١١٤٧١ تليفون: ٤٦٦٩١٧٣ / ٤٦٦٩١٧٣ هاتف: ٤٦٦٩١٧٣ / ٤٦٦٩١٧٣

الإدارة العامة - شارع الملك عبد العزيز - ص ب : ١٠٤٧ جدة ٢١٤٣١
تليفونات ٦٤٧٧٧-٢ (١٧ خط) - توكس : ٤٠١٢٣٢، ٤٠١٠٠٦، ٤٠١١٩ (عام) ٤٠٠٦١٩ (الخزينة) - بوفتة : رياض بنك

فرع لندن

نحن بحاجة الى مشاركة ضابطينا في التوعية

الانكسارية والفهم الخطاطي لفضاء الطريق

نتبعه ازدياد عدد ضحايا الحوادث المرورية؟

مدار العلم من أجل هذا المجتمع المحتاج
لجهودهم ومشاركتهم خاصة وانهم
موضع ثقة من افراد.

فاتن عبدالله



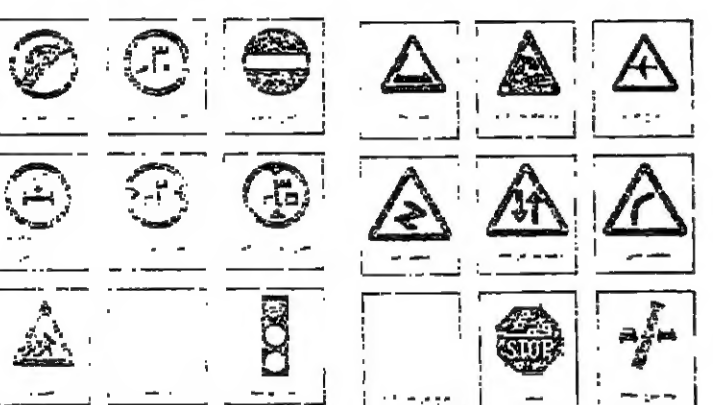
أسبوع النظام والتقييد

انقضى هذا الاسبوع الجميل ففكر الجميع بهذا الاسبوع الذي نما فيه حب النظام والتقييد والتعليمات المرورية فاعتلت القيادة الحصنة المكان المرموق لحركة السير وسادت الحركة المرورية في صورتها الحقيقية.. شعر الجميع بذلك الفارق الكبير بين العام والآخر فاختاروا يركزوا النظر في مدى تقدمهم وفي المواطن فكتبت كتب الحياة من جديد.. أما لاجل هذا الاسبوع.. وبالنسبة لاسابيع مرورية مستمرة.. اختفت فيها جميع المخالفات المرورية.. وظهرت فيها روح التعاون الصادق بين المواطن وجبل المرور.. وطالب المدرسة والكشاف.. كل في اتجاهه متحابين متعاونين.. المواطن ينظر الى رجل المرور نظرة إعجاب واستحسان لل دور الكبير الذي يقوم به خلال تاديبه عليه.. فاختار يبادل ذلك الشعور بالتقيد بكل ما يصدره رجل المرور من تعليمات وأرشادات مادية وبناية..

سمع الجميع عن اسبوع المرور الصغير قبل الكبير فاختاروا يتبادلون مع النظام حتى قالوا عنه.. أنه اسبوع عمل وتقيد واحترام.. وفي نفس الوقت بدأ التصميم الجاد في السير واتباع الانظمة والقوانين وتطبيق أرشادات المرور وأخذوا العهد على انفسهم بذلك.. ومن هذا المنطلق نقول لك يا اسبوع المرور انت معنا في كل لحظة وسوف نعاودك على حب النظام واتباعه..

بقلم الراشد/ عبدالفتاح شرف
رئيس شعبة السير بمرور الرياض

توعية المرأة بأخطاب السلامة قد يؤدي الى تقاوي الكثير من الحوادث



والتي فنانين يقف موقف المسئول عن الاخلاء التي تحدث بسبب توجيه خاطيء لاسائق اجنبي بجبل انظمة البلد.. ان لم نقل إنه لا يستطيع تجاهل او التردد على اوامر مرورية..

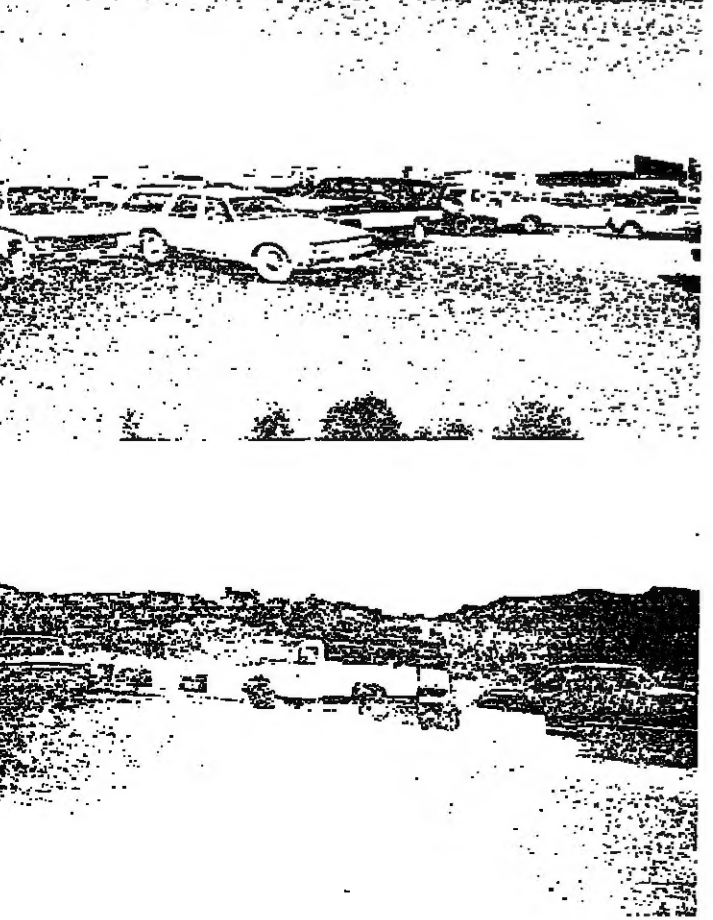
فاحداهن لم تتوان عن حد السائق على قطع احدى اشارات المرور من أجل الا تتأخر على موعد المحاضرة.. مثل هذا الخطأ من يتحمل مسئوليته.. السائق (مأمور).. ولكنه قد يلقى بالسجن او

الفرقة والسبب وراء هذا عدم ادراك هذه المرأة لدى جدي وضع هذه الاشارة..

فيل تدرك.. ان المرأة هنا متواضعة في النخيل لاهل الاسابيع المرورية ووضع دورها في اعتبار برامج الاسابيع القادمة.. والله من وراء القصد..

بدورية البشرى

حق الافضلية.. لمن؟

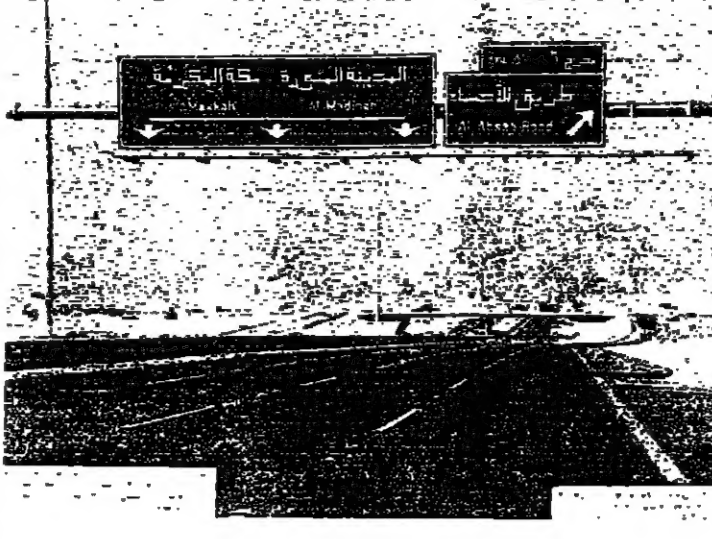


الاضلية الطريق لا يعرفها البعض او انهم يتجاهلونها.. تتساءل بعض السيارات تتحل من طريق قروي الى الطريق العام يتغير ويمن التناك من خلو الطريق كذاك في تقاطعات الشوارع التي ليس بها افضلية.. وخاصة في الاحياء السكنية.. تتشاهد في هذه التقاطعات كل يسير بهواه دون اعطاء الامتيازات التي تبت عن الحوادث المؤلمة.. وفي الميادين الكبيرة وخاصة اسفل الجسور او فوق الاتفاق حيث الميادين الواسعة الممتدة لا ترى اي تقيد لحق الافضلية فلما ان تسبب حوادث الية - قد تكون بالجملة - وما ان تسبب ارتدادا واختلالا مرموريا في شوارعنا وميادين قسمة ومنظمة ومخططة مساراتها.. وهؤلاء يصلون انفسهم ويغرمون وهو اقل ضررا.. متى نتعرف بحق الافضلية في شوارعنا ونزيع ونستريح من مشاكل تجاوز ومخلفات هذا الحق في الشارع؟

وزارة المواصلات: «وزارة السلامة على الطرق.. هل يدركها الجميع؟»

الاشارة التحذيرية، الخطوط، و«عيون القطط» من خصائص السلامة

القيادة الصحيحة وفق الارشادات .. توفر السلامة لمستخدمي الطرق



والواقع ان فهم هذه الخصائص والوعي بها يمكن ان يساعد السائق العادي في تحسين سلوكه على الطريق.. وكما نرى في ذلك فان اغلب السائقين يلاحظون ان الشكل ذا الشرائط اضعاف شكل خاص تتفرع به اشارات الوقوف.. وكذلك الحال بالنسبة للخلفية الحمراء والاحمر البيضاء التي تكتب بها كلمة «قف» ولكن لماذا؟ لان اشارات الوقوف تطلب من السائق في حقيقة الامر ان يوقف سيارته ايقافا كاملا عن الحركة قبل ان يقرر ما إذا كان التقاطع الذي وصل اليه حاليا او غير ذلك.. مما يتهدده بالخطر اذا ما استمر في السير.. ان اشارات الوقوف هي اكثر اشارات التحكم في حركة المرور صرامة وتقديدا وهذا هو مليوني انفرادها بهذا الشكل الخاص وفيهين اللونين.. وما يجرى ذكره ان تخصيص شكل المضاع ذي الشرائط اضعاف واللون الاحمر لاشارة الوقوف اصعب امرا مقبولا علانيا



لماذا تكون علامة الوقوف مضلعة وكيف تصبح خطوط الدخان البيضاء والصفر على سطوح الطرق قادرة على عكس الاضواء المنبعثة من المصابيح الامامية في سيارته.. ولماذا يجب ان تكون المسافات بين تلك «النقوات» الصغيرة الفاصلة بين مسارات السير على الطرق ضيقة بالصورة التي نراها؟ ان هذه الاسئلة تثير الفضول.. ولعل الوجهة المختصة التي تجيب على هذه الاسئلة هي وزارة المواصلات التي تقوم بتخطيط وتصميم وتنفيذ وصيانة وسلامة استخدام ٧٢٠٠٠ كيلومتر من الطرق تمثل الطول الاجمالي لشبكة الطرق في المملكة..

وان وزارة المواصلات تكبر جهودها لتحسين عوامل السلامة على شبكة الطرق بالمملكة.. وذلك انطلاقا من الفهم القائم على المواصلات الهندسية السليمة للتصميم والتنفيذ وفقا لما يحقق سلامة تشغيل الطريق في جميع الاوقات.. هكذا يقول محالي وزير المواصلات حسين منصور..

ويضيف محالي قائلا وان كثيرا من السائقين لا يدركون خصائص السلامة التي تدور على الطرق المحيطة والطرق السريعة والجسور في جميع انحاء المملكة..

الاشارة المرورية الضوئية «حكم» الشارع

لماذا ضرب بأوامرها عرض الحائط.. او ضربها بعرض «الصدام»؟

ثواب العتيبي

اكثر ان اجزم ان اوضع اشارة المرور ليدور هو التي.. فهي احيانا تقف شاة تروي دورها بنظام مرورية.. تجبر الجميع على ان يتقنوا اوامرها التوجيه بكل اب وبخوض..

السبب في ذلك ان حاشيا بخادمها الامين يفتج بجهتها ويعقب كل من يشد من اوامرها وتوجيهاتها الضوئية الا وهو شرطي المرور.. هذا وضع من الاوضاع التي عليها اشارة المرور..

اما احد اوضاعها المناقشة لما سبق فهو خوف تلك الاشارة في قرارة نفسها من ان ياتي سائق خاطئ يتوهم من عملها الممل.. فتراد ان يمازحها بطرف صدام سيارته وان يضرب بجميع اوامرها عرض الحائط..

واحيانا يضرب الصدام او الكوثر.. وهذا الوضع عندما تكون وحيدة تآخر عنها ذلك الحارس الامين..

ولو طرأنا ان نتصور ان تتخلى ما سيحدث من امور ونوبات عندما يخالف احد سائقي السيارات انظمة الاشارة الضوئية لنبدأ ذلك التوقع بما سيحدث وان كان الغالبية من القراء يوافقوني على ان كثيرا من هذه المظاهر المرورية من سوء ذلك العمل دائما نتشبعها من حين الى آخر.. بل غالبا ما ساعا الى اخذ فلتنا هذه الرجة الخطرة والمليحة بالحوادث السلبية المتعددة.. عندما ياتي انسان ويقف الاشارة فيفتلكها اول هذه الترتيبات الخطيرة هي ان هناك حاشيا او نسبة كبيرة من وقوع حادث مروري.. وعندما يقع الحادث يرتب من ذلك امور سلبية ومؤلمة نأمل ان تتحلل ليها هنا..

فانك ان تتدبر وتتبع ذلك الخط الفادح ضائل كبيرة سواء اكانت جسدية ام مادية.. تختلف قوتها وشدتها مع سرعة السيارة وقوة التصادم مع صاحب السيارة المخطئ..

فلافسارة الجسدية وقعها وتبعها على المجتمع وتقدمت سببا خطيرا.. فمضغمتنا بجولة لكل نفس تتسامم وتساعد في التطوير والبناء..

اما الفسارة المادية فلها مردودات ونتائج سلبية نتيجة لتلف تلك السيارة

واخذت به على انه اشارة الوقوف العمدة رسميا بالمملكة.. ومن اشكال الاشارات الهامة الاخرى التي ينبغي ان يعرفها جمهور السائقين ما يلي:

- الدائرة - ان وجود دائرة بيضاء لها خط احمر حولها يعلل على ان هذه الاشارة اشارة للوقوف او منع تقني من السائق ان يمتلئ الامر الذي يدل عليه الرمز الذي بداخل الدائرة مثلا: اذا كان الرمز الذي وسط هذه الدائرة هو الحرف P.

بالانجليزية.. فان الاشارة تمنى ممنوع الوقوف لفترة طويلة.. اما اذا كان الرمز هو الحرف نفسه مع خط احمر مائل في الوسط بهذا الشكل P. فانه يعني في هذه الحالة ممنوع الوقوف.

- المثلث (زاوية متجهة الى اعلى): ان وجود مثلث ابيض بهذا الشكل بخط احمر حول الحافة يدل على ان الاشارة اشارة تحذيرية تنص على كل السائقين بالحرص والحد.

مثال: اذا كان الرمز الذي في وسط هذا المثلث سمما مقلدا يشير الى البين فان الاشارة تحذر السائق من انه يقترب من منعطف على الطريق ويجب عليه ان ينتبه لذلك كان ينفذ السرعة مثلا.

- المثلث (زاوية متجهة الى اسفل): وتكون هذه الاشارة عادة اشارة خاصة عبارة عن مثلث ابيض بارز في وسطه خط احمر محيط حول الحافة.. ولايجوز على اي رمز او علامة.. وعندما تكون هذه العلامة متجهة الى اسفل فانها تحذر السائقين بأنه يتوجب عليهم افصاح الطريق (اع افضلية المرور للقادمين من الاتجاه الاخرى) عند التقاطعات.

وزيادة وضوح الرؤية اثناء الليل وجرما على سلامة السائقين بالمملكة فان وزارة المواصلات تشترط ان تكون جميع الاشارات التي تتركب على الطرق الواقعة تحت اشراقها من النوع العاكس للضوء.. وبالإضافة الى اشارات الطرق الجانبية تشترط الوزارة ان تكون العلامات المستخدمة على سطوح معظم الطرق من النوع العاكس وفي العادة يستخدم الدهان الاصفر لرسم خطوط عرضها ٢٠سم مهمتها رسم حدود الحواف الخارجية (الكتف الخارجية) للطريق.. ولكن كيف يكون الدهان عاكسا؟

اي مبرر هو سرفوس وفورغ من نقلته وليجد فانه استله لك اللهم الا لاسيرة الاسفاد او نجدة المائله والشرية ويضع المالات الخاصة.. فلهذه الفتة بعض من الغر امثلتها الطرير والحالات الطرية مع تقيده هذه الفتة بشرط وهو فلتلك عند ارتكاب مثل ذلك العمل انه لا يتربط خطر من ذلك..

ولك تقديرا للمصلحة العامة والظروف الملحة.. وساعدا ذلك فاي تثير هو مرفوض البية.

اتمنى بعد هذا ان تكون الاشارة المرورية في وضع تكون مستمرة من جميع النواحي والفتات سواء اكانوا السائقين ام المشاة لكي تؤدي جميع مهامها بنظام وبقية ولا تجعلها تحت ضغط صدمات سياراتنا وعجلات عربتنا.. والا تجعل حارسنا الامن متواجدا بجانبها باستمرار يجر لها الاحترام والاعادة..

فهي بدون شك اداة من ادوات السلامة لذلك يجب ان نعاملها وتحترمها بحسب منزلتها ونحتملها.. انتمى لك من قلبي وامله من الجميع..

فقدان الوعي

يحدث ذلك من بعض الامراض والاصابات من اعياء شديد او انفصال فترة ما بعد الصرع.. صدمة في الجمجمة.. مرض السكر.. المراحل النهائية من امراض الكبد والكلى وبعض امراض القلب.. الاسف.

(١) تعمد الراس الى الخلف حتى يتفكس بسهولة

(٢) يوضع المصاب حسب الرسم الموضح

(٣) التذقعة

(٤) يستدعي الاسفاد.. او ينقل بهذا الوضع الى اقرب مستشفى او مستشفى

ملاحظات هامة:

(١) ينقل المصاب في العود الفكري على نقالة ثابتة ويجب عدم تحريكه كثيرا

(٢) يجب عدم تكثيف المصاب بجلة صرع.. وبعده ما قد يؤدي ويوضع تحت بطانية او اي شيء يقيه صلبة الارض.. وينقل بعد هدوءه الى المستشفى

(٣) اذا شاعرت نزفا من الانف او الدم او الانز وتكتسب من سائلهم من الاصابات فلا يكون هناك احتفال زيف داخلي في الجمجمة.. فلتلك بسرعة الى اقرب مستشفى.. مع تحيات الهلال الاحمر السعودي

نقطة



الجولس على الارصفة في الشوارع الضيقة وفي اطراف المدن.. عادة يهاوا البيض لاعتراض سواها.. هل هي للزفة؟ ام لاستنشاق الهواء الطلي..؟ فاي نزفة هذه بين ضجيج منبهات السيارات وصير طاراتها.. وابن مصدر الهواء الطلي هل هو عوام السيارات..؟ قد نجد العذر في السابق.. للبعض.. من عدم توفر الحدائق والمتنزهات واسكن الترفيه والتسليه.. ولكنها الآن أصبحت في كل شارع وحي.. فلماذا يصر البعض على الجلوس في الشارع او تحت الجسور للتمتع بظل وجواء الصر.. وهناك خلال النخيل والاشجار في الحدائق الجميلة.. ولذا يمرضون انفسهم لشكر مركبة اندرفت عن مساراتها في الطريق.. او تصرف لاستدواء من سائق متوهم.. ان زعاج منه سيارة او صير مرورية.. انها صورة غير حضارية.. وامكان الجلوس والزفة كثيرة قبل تزل هذه الصورة..

بمنااسبة عيد ميلاد النور ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

نرفع اصدق آيات التهاني الى حضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبد العزيز المفدى

والى حضرة صاحب السمو الملكى الامير

عبد الله بن عبد العزيز

والى العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

والى حضرة صاحب السمو الملكى الامير

سلطان بن عبد العزيز

النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وحكومة جلالة مولاي الملك المفدى التى لا تدخر جهدا
فى رفاهية المواطن السعودى

عبد الله بن عبد العزيز

جدة - مكة المكرمة - الرياض - الدمام - عرعر



أخى المزارع
اذا كنت تفكر بتراعة أفضل
ترقب معروضاتنا فى

المعرض الزراعى السعودى ٨٥

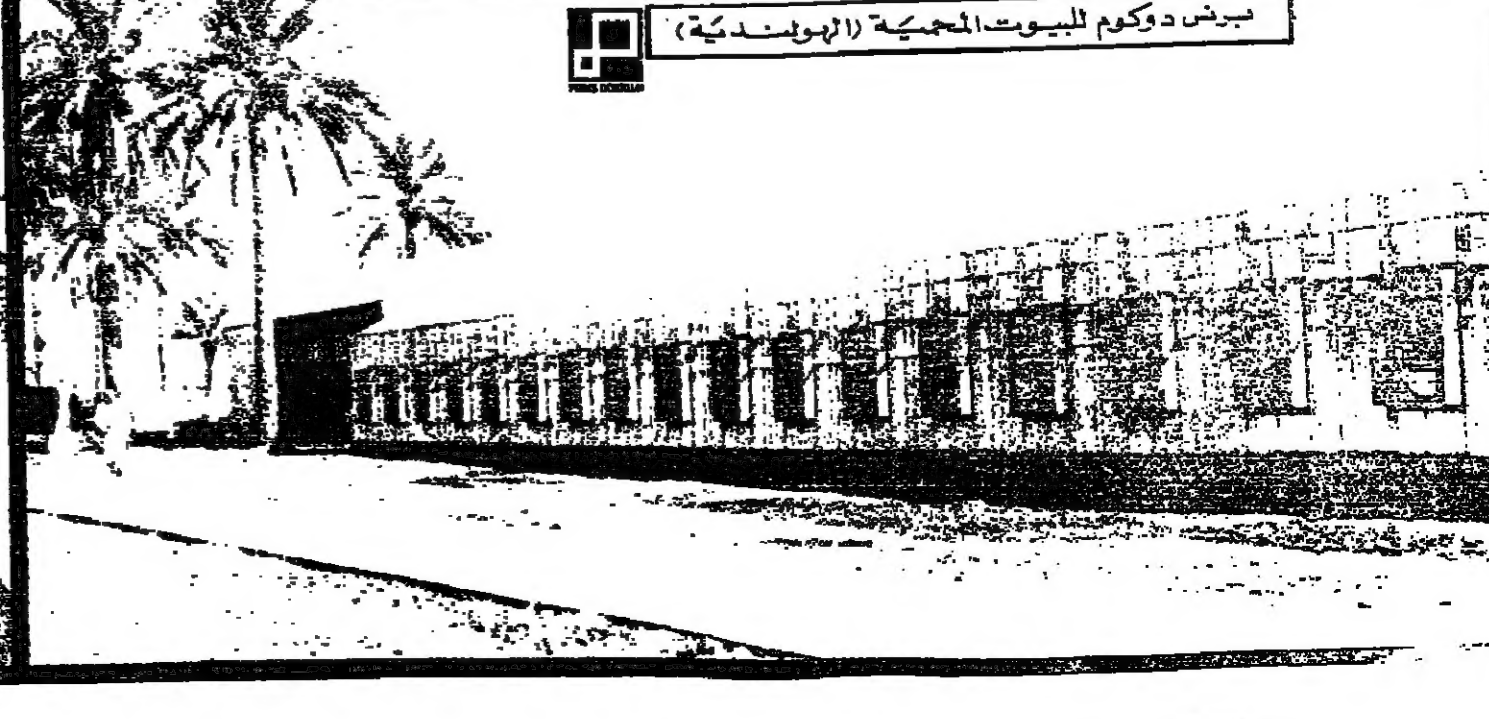
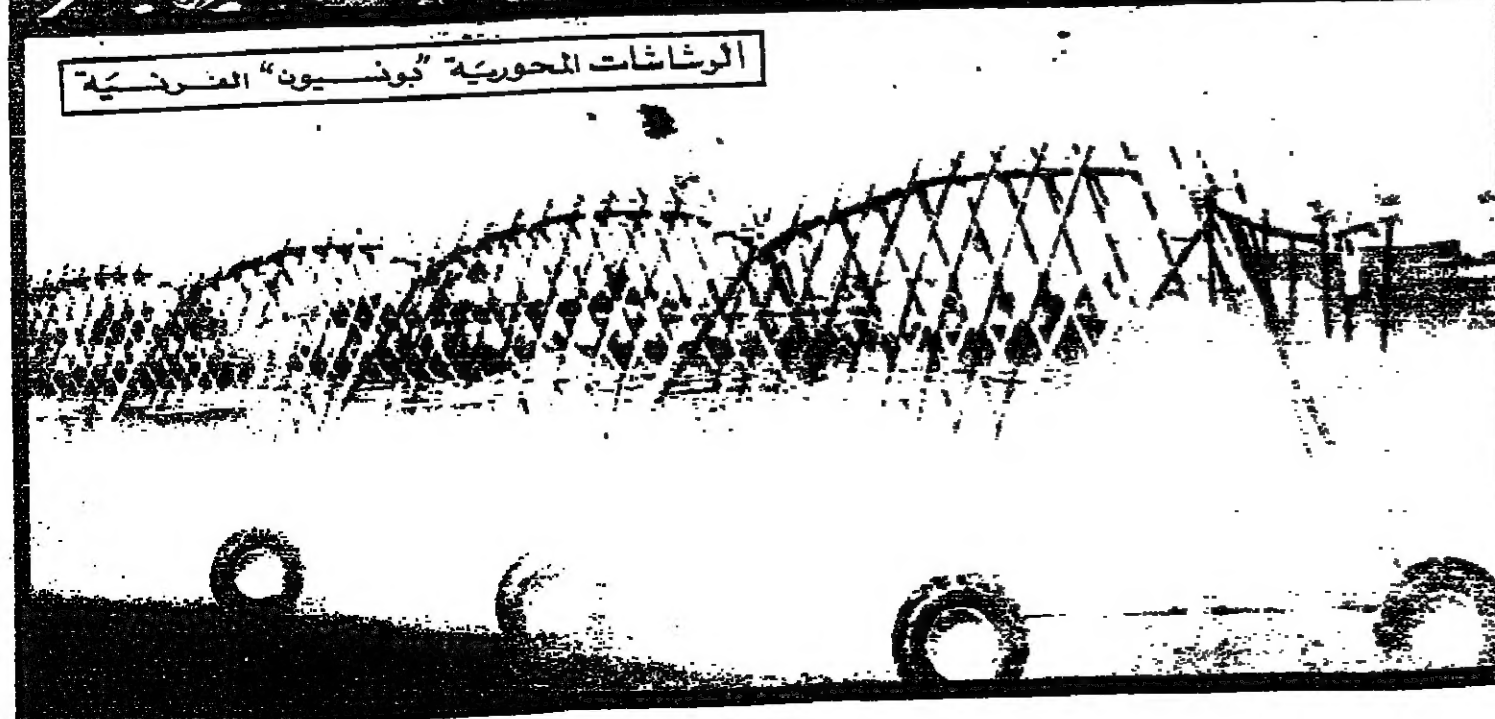
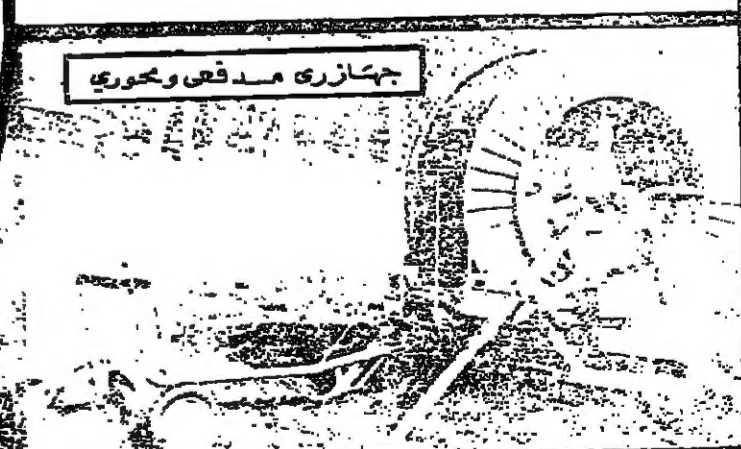
من ٣ : ٧ وجب ١٤٠٥ هـ
الموافق ٢٤ - ٢٨ مارس ١٩٨٥ م
فى مركز معارض الرياض
الوسط التجارى الجديد شمال دله

مؤسسة الري للزراعة والتجارة

ARRY INC. FOR AGRICULTURE & COMMERCE

الوكلاء العامون لعدلات: جولدز، يونسيون، والبيوت الزجاجية
بيرس دو كوم، داف ديزل، الهولندية

الرياض - الشمسى - شارع الجديدة قرب البنك الزراعى -
تليفون: ٤٣٥٥٨١٠ - ٤٣٥٤٠٩٣ تلکس: ٢٠٣٥٢٧ الرياض



سباق اليوم يفتتح معرض الكتاب العلمي بكلية العلوم

تخفيضات على الكتب المعروضة تصل الى ٢٠٪



كتب/ محمد البسام:
افتتح صباح اليوم معرض جامعة الملك عبدالعزيز للدراسات والبحوث العلمية في كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز، وذلك في إطار الاحتفاء باليوم العالمي للكتاب، والذي يصادف في ٢٣ من رجب من كل عام. المعرض يعرض مجموعة واسعة من الكتب العلمية، والتي تشمل مجالات متنوعة من العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية. المعرض مفتوح للجمهور من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٤ مساءً.



كتب/ منسوب المحقق:
قام طلبة المعهد العلمي في مكة المكرمة بزيارة لكتبة العلوم الطبية في مستشفى الملك سعود بالرياض، وذلك بهدف التعرف على أحدث التطورات في مجال الطب، والتعرف على أحدث الأجهزة الطبية المستخدمة في التشخيص والعلاج. الزيارة كانت تحت إشراف أحد أعضاء هيئة التدريس بالمعهد، وذلك كجزء من برنامج التوعية والتثقيف الطبي للطلبة.

والسادة بين المسلمين كما تم توزيع النشرات والمصنفات المختلفة وقد تم التنسيق مع الهلال الأحمر السعودي بالمثلثات لخدمة دورات التوعية والاستفادة من الخدمات التي تقدمها.

الطلاب/ فهد السليمان:
شاركت الكلية المتوسطة بالمثلثات في اسبوع المرور الثاني اذ تم توزيع النشرات والتوعية في المدارس والجامعات، كما تم توزيع النشرات في المدارس والجامعات، كما تم توزيع النشرات في المدارس والجامعات، كما تم توزيع النشرات في المدارس والجامعات.



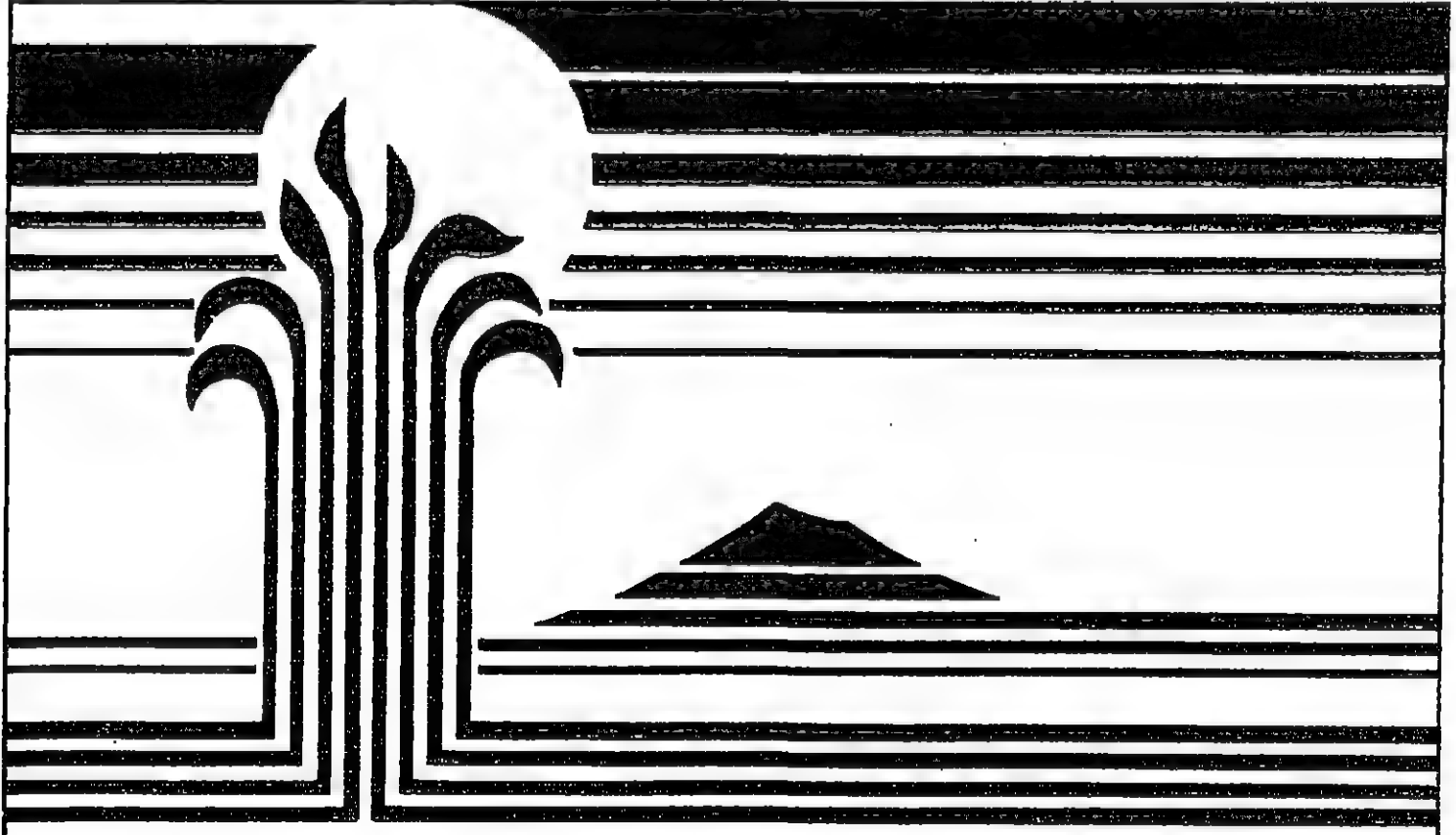
رسالة
عجلى
«الترم» الصيفي
عزيزي «الترم» الصيفي
يقرر جامعة الملك عبدالعزيز في كل عام إقامة الترم الصيفي، وذلك بهدف تعزيز العملية التعليمية، وتوفير فرص للطلبة للتعمق في دراستهم، والتعرف على أحدث التطورات في مجال تخصصهم. الترم الصيفي مفتوح للطلبة من جميع التخصصات، وذلك في إطار حرص الجامعة على توفير أفضل بيئة تعليمية للطلبة.

رسالة من طلبة

الى جامعة الملك عبدالعزيز
بسم الله الرحمن الرحيم
نحن طلبة جامعة الملك عبدالعزيز، نكتب هذه الرسالة لنتقدم بأكبر شكر وامتنان لجامعةنا العريقة، ولجميع أعضاء هيئة التدريس، ولجميع العاملين في الجامعة، الذين ساهموا في تقدمنا العلمي والبحثي. نأمل أن نستفيد من هذه الرسالة، ونأمل أن تكون نقطة انطلاق لبحثنا العلمي.

إعطاء الفرصة لأكثر عدد ممكن

تأجيل الحلقة الدراسية الخاصة بالمعاقين
كتب/ إبراهيم البركة:
تقرر تأجيل الحلقة الدراسية الخاصة بالمعاقين، وذلك بهدف توفير الفرصة لأكثر عدد ممكن من الطلبة للمشاركة في الحلقة. الحلقة الدراسية ستعقد في وقت لاحق، وذلك في إطار حرص الجامعة على توفير أفضل بيئة تعليمية للطلبة.



شاهدوا أحدث التقنيات الزراعية

في المعرض الزراعي السعودي التخصصي
المعرض الرابع للزراعة والري والصناعات الزراعية
٣-٧ رجب ١٤٠٥هـ - ٢٤-٢٨ مارس ١٩٨٥م
في مركز معارض الرياض
(الوسط التجاري الجديد شمال دلة)
يومياً من الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر
حتى الساعة ١٠:٠٠ مساءً
للمزارعين والتجار وأهل الاختصاص فقط
تنظمه: شركة معارض الرياض المحدودة
ص.ب. ٥٦١٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٤٦٥٤١١٦ - فاكس: ٢٠٣٨٤٦

والبحث العلمي طوع يدك:

اتحاد: ساء احمد على

كمبيوتر الجيب: برهجة الكمبيوتر

وضع برنامج في ذاكرة الكمبيوتر
للمقارنة بين اطوال القطع المستقيمة
لتقرير هل هي اضلاع مثلث؟
كلنا نعرف القاعدة التي تقول ان مجموع طول ضلعي في مثلث اكبر من طول الضلع الثالث، وعلمنا ان هذه القاعدة تنطبق على كل مثلث، ولكن هل يمكننا ان نستخدم هذه القاعدة لتحديد ما إذا كانت ثلاثة أطوال معينة تشكل مثلثاً؟ هذا هو السؤال الذي نبحث عنه في هذا البرنامج. البرنامج يستخدم لغة BASIC، وهو بسيط وسهل الفهم. البرنامج يطلب من المستخدم إدخال أطوال الأضلاع الثلاثة، ثم يقوم بحساب مجموع كل ضلعين، ومقارنته مع الطول الثالث. إذا كان المجموع أكبر من الطول الثالث، فإن الأضلاع تشكل مثلثاً، وإلا فلا.

Table with 2 columns: Input (INPUT) and Output (OUTPUT). It shows the results of the program for different sets of input values.

بعض الأعداد يمكن تمثيلها على صورة مربع من النقاط
فمثلاً العدد ١٦ وكذلك العدد ٢٥ وسنلاحظ ان كل الأعداد التي يمكن تمثيلها على صورة مربع من النقاط هي أعداد مربعة. هذا هو السؤال الذي نبحث عنه في هذا البرنامج. البرنامج يستخدم لغة BASIC، وهو بسيط وسهل الفهم. البرنامج يطلب من المستخدم إدخال عدد، ثم يقوم بتحديد ما إذا كان العدد مربعاً أم لا.

Table with 2 columns: Input (INPUT) and Output (OUTPUT). It shows the results of the program for different sets of input values.

بعض الأعداد يمكن تمثيلها على صورة مربع من النقاط
فمثلاً العدد ١٦ وكذلك العدد ٢٥ وسنلاحظ ان كل الأعداد التي يمكن تمثيلها على صورة مربع من النقاط هي أعداد مربعة. هذا هو السؤال الذي نبحث عنه في هذا البرنامج. البرنامج يستخدم لغة BASIC، وهو بسيط وسهل الفهم. البرنامج يطلب من المستخدم إدخال عدد، ثم يقوم بتحديد ما إذا كان العدد مربعاً أم لا.

بعض الأعداد يمكن تمثيلها على صورة مربع من النقاط
فمثلاً العدد ١٦ وكذلك العدد ٢٥ وسنلاحظ ان كل الأعداد التي يمكن تمثيلها على صورة مربع من النقاط هي أعداد مربعة. هذا هو السؤال الذي نبحث عنه في هذا البرنامج. البرنامج يستخدم لغة BASIC، وهو بسيط وسهل الفهم. البرنامج يطلب من المستخدم إدخال عدد، ثم يقوم بتحديد ما إذا كان العدد مربعاً أم لا.

اختتام مسابقة جمع هواة الطوابع بتعليم الخرج

كتب/ عبدالرحمن المقرن:
ضمن تشجيع المواهب التي تقوم بها وزارة المعارف لتعليم الخرج، اختتمت مسابقة جمع هواة الطوابع التي نظمتها مديرية التعليم بالخرج. المسابقة كانت مفتوحة لجميع طلبة المدارس في الخرج، وذلك بهدف تعزيز الاهتمام بالطوابع، وتنمية مهارات الجمع والتفصيل. المسابقة كانت ناجحة، وذلك بفضل مشاركة الكثير من الطلبة، وذلك في إطار حرص الوزارة على توفير فرص للطلبة للتعبير عن مواهبهم.

ختام الحفيم التربوي بالدوامي جامعة الامام اقامت الحفيم وشارك فيه ١٥٠ طالباً

كتب/ منسوب الرياض:
اختتم يوم الخميس في الدوامي الحفيم التربوي الذي اقامته جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية، وذلك بهدف تعزيز العملية التعليمية، وتوفير فرص للطلبة للتعمق في دراستهم، والتعرف على أحدث التطورات في مجال تخصصهم. الحفيم التربوي مفتوح للطلبة من جميع التخصصات، وذلك في إطار حرص الجامعة على توفير أفضل بيئة تعليمية للطلبة.

والسادة بين المسلمين كما تم توزيع النشرات والمصنفات المختلفة وقد تم التنسيق مع الهلال الأحمر السعودي بالمثلثات لخدمة دورات التوعية والاستفادة من الخدمات التي تقدمها.

الطلاب/ فهد السليمان:
شاركت الكلية المتوسطة بالمثلثات في اسبوع المرور الثاني اذ تم توزيع النشرات والتوعية في المدارس والجامعات، كما تم توزيع النشرات في المدارس والجامعات، كما تم توزيع النشرات في المدارس والجامعات.

كتب/ منسوب المحقق:
قام طلبة المعهد العلمي في مكة المكرمة بزيارة لكتبة العلوم الطبية في مستشفى الملك سعود بالرياض، وذلك بهدف التعرف على أحدث التطورات في مجال الطب، والتعرف على أحدث الأجهزة الطبية المستخدمة في التشخيص والعلاج. الزيارة كانت تحت إشراف أحد أعضاء هيئة التدريس بالمعهد، وذلك كجزء من برنامج التوعية والتثقيف الطبي للطلبة.

فيصل بن فهد.. في مكانة هاتفية مع |دنيا الرياضة|

نحن سعداء بان راية «لا اله الا الله» سترفع في موسكو

فريقنا حقق الهدف الاستراتيجي من المباراة وهو الصعود

نجاح الاخوة في الامارات في التنظيم نجاح لنا جميعا



فيصل بن فهد

فيصل بن فهد.. رعى المباراة.. وسلم الجوائز



عيسى بن راشد آل خليفة
القديم بتقديم الكأس والميداليات
الاهمية لافراد منتخب الصين للشباب
الحائزين على المركز الاول في البطولة
والشباب ورئيس الاتحاد العربي
والسعودي لكرة القدم والشيخ حمدان
ابن زايد رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة
القدم وللشيخ عيسى بن راشد آل
خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة

بيده المستولون هناك من
صاحب السمو الشيخ زايد آل
نهيان رئيس الدولة.. ومتابعة
سمو الشيخ الاخ حمدان بن
زايد آل نهيان رئيس اتحاد
الكرة.
وتعني سموه في ختام
تصريحه النجاح والتوفيق للكرة
العربية عموما.. والخليجية على
وجه الخصوص.. وأن تحقق
فرقنا السعودية امال
جامعها.. في ظل الدعم الذي
تلقاه من حكومة صاحب الجلالة
الملك الفدي وسمو ولي عهده
الامين.

الله سترفع في موسكو وكلنا
امل وثقة ان يحقق فريقنا الامال
المنشودة.
كما عبر سموه عن شكره
وتقديره العميق لاتحاد كرة
القدم في الامارات الشقيق على
استضافته للبطولة.
والاجتماعات اللجنة التنفيذية
للاتحاد العربي لكرة القدم..
والنجاح الكبير الذي حققه
والاشقاء في الامارات في حسن
التنظيم..
ليس بغريب عليهم.
في ظل الدعم والتوجيه الذي

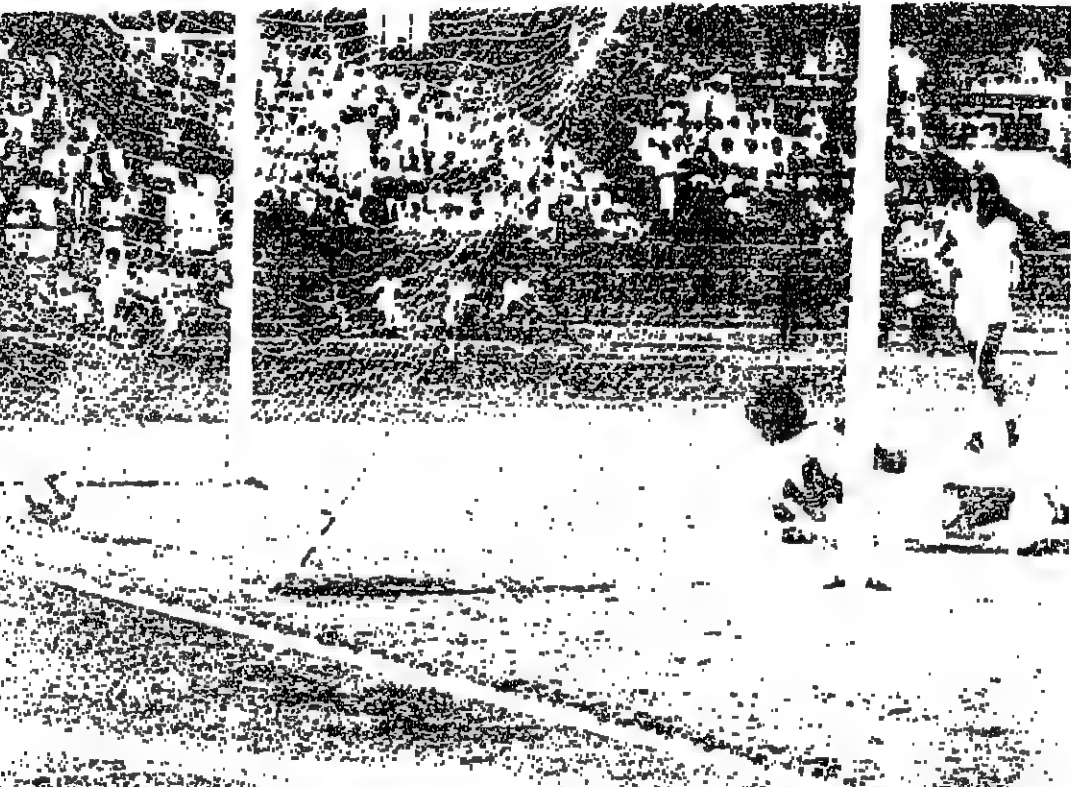
الفريقان.. واثبتا ان الكرة
الخليجية.. لاتزال بخير.. وهي
سيادة الكرة الآسيوية..
وقال سموه..
لقد كنا نتمنى ان نكون
والاشقاء في الامارات.. انبطال
آسيا.. وان نذهب سويا الى
موسكو.. الا ان ظروف البطولة
حكمت بغير ذلك.
وقال سموه ايضا:
اعتقد ان مباراة الامس
كانت كبيرة وحققت فيها منتخبنا
الهدف الاستراتيجي منها وهو
الوصول الى موسكو.. والجميع
كنا سعداء بان راية «لا اله الا

كتب - فهد الدوس:
عبر صاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب ورئيس الاتحادين
السعودي والعربي لكرة القدم
عن سماته البالغة.. بان راية لا
اله الا الله سترفع خفاقة في
موسكو بلان الله.
جاء ذلك في تصريح خاص لـ
(دنيا الرياضة).. عبر اتصال
هاتفي مع سموه عقب المباراة
قال فيه:
اعتقد ان مباراة الامس..
كانت مباراة كبيرة.. ابدع فيها

منتخبنا للشباب.. يتأهل لنهائيات كأس العالم

الصين.. بطل كأس آسيا ال ٢٤ للشباب

نقاط.. تلاء منتخب المملكة بربع
نقاط.. وقد تأهل الفريقان
السعودي والصيني.. لنهائيات
كأس العالم
بانتها مباراة الامس بين المملكة
والامارات بالتعادل.. حقق منتخب
الصين بطولة آسيا الرابعة
والعشرين للشباب برصيد خمس



هدف التعادل الاول الذي احضره المهاجم الذي هذاالدوسري في شباك حارس الامارات



الشيخ حمدان بن زايد يسلم كأس البطولة لرئيس وفد الصين وبدا في الصورة سمو الامير فيصل بن فهد يصفق للفريق الفائز

المملكة والامارات.. يختتمان البطولة.. باروع المباريات

خرج محسن..

فانعدمت خطورة الفريق

تأهل منتخبنا للشباب لنهائيات
كأس العالم التي ستقام في الصيف
القادم في موسكو بعد ان تعادل مع
منتخب الامارات الشقيق بهدفين
لكل منهما في المباراة التي اقيمت
بينهما عصر امس في ابوظبي في
ختام مباريات نهائيات كأس آسيا
الرابعة والعشرين للشباب.. وحقق
على اثرها المركز الثاني على
المستوى الآسيوي بعد منتخب
الصين الذي حقق البطولة..
كانت نتيجة الشوط الاول
التعادل بهدف لكل من الفريقين..
وكان فريق الامارات هو البادئ
بالتسجيل وفي بداية الشوط الثاني
تقدم منتخبنا ليتعادل الامارات
بضربة جزاء..
وبصورة عامة.. كان مستوى
المباراة جيدا ومثيرا من الفريقين..
وقدم الفريقان مباراة جيدة في
معظم فقراتها.. وكان لحرس كل
منهما على الفوز حتى اخر لحظة..
دوره في عامل الاثارة الذي انطبع
على المباراة.. فامتازت بتوالي
الهجمات وتبادلها من الفريقين..
● المنتخب السعودي:
قدم منتخبنا يوم امس مباراة
جيدة المستوى.. اعتمد فيها كثيرا
على الهجوم المكثف على مرمى
الامارات بغية تسجيل هدف مبكر..
وبالتالي تسديد المباراة.. انطلاقا من

في تصفيات كأس العالم: المنتخب السوري يفوز على المنتخب الكويتي ٨/٠

انطلق اسبانيا حارس المنتخب الكويتي
خلال الشوطي وقد كان مستوى المباراة
جيدا وسيطر المنتخب السوري على اغلب
نتراتها وادى مباراة جيدة بسمانة
جامعيه للفترة بوز في اللقاء عصام
محروس قلب الدفاع السوري وعبد العزيز
العنبري نجم المنتخب الكويتي.



عصام سيفين يبعد احدى الكرات من امام احد المهاجمين الاماراتيين

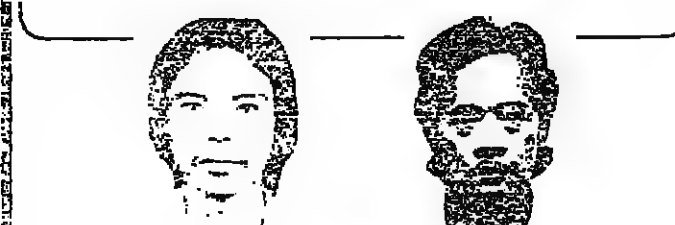
● منتخب الامارات:
لم يكن امام منتخب الامارات
يوم امس من خيار.. سوى الفوز
فقط لكي يضمن الدخول.. الى
نهائيات كأس العالم.. اي ان امامه
فرصة واحدة فقط.. عكس فريقنا
ومن هنا لعب المباراة وتبين ادائه
بهذه الصورة من الاصرار
والتصميم.. وقدم اروع مبارياته في
البطولة..
تميز اداء الفريق الاماراتي
بالحرص الشديد.. والحذر.. فكان
يعتمد على عدم اعطاء المنتخب
السعودي اي فرصة للتحكم في
الكرة او محاولة فرض السيطرة
فقد الى كثيف منطقة الوسط
باكتر من العدد الطبيعي وذلك
ليضمن السيطرة على مجريات
اللعبة.. والتحكم في فترات المباراة..
ولما ما تحقق له في كثير من
الفترات وذلك ايضا.. ليحافظ على
مرماه.. من اي هجمة في الوقت
الذي يغزو فيه المرمى المقابل..
وقد استطاع النجاح في خطته
الى حد ما لولا ضراوة الهجمات
وقوة الهجوم السعودي الذي تمكن
من احداث كثير من الثغرات في
دفاعه الى جانب تلاحم خط الظهر

اعلان بفضل من الله وتوفيقه فقد اشهر خمسة موظفين قبايليين اسلامهم يعملون لدى

مؤسسة الصيانة السعودية لصيانة
مكتب الرئيس العام لادارات الحواسب العلمية
والاقتناء والدعوة والارشاد وهم:



● البيرت موريو
واسمه
بعد الاسلام
● عمر علي موريو
واسمه
بعد الاسلام
● علي يوسف داتو
واسمه
بعد الاسلام
● محمد حارود
واسمه
بعد الاسلام



● الفريد رويان
واسمه
بعد الاسلام
● فوروذا نواقيس
واسمه
بعد الاسلام
● حاسن عبد الله رويان
واسمه
بعد الاسلام
● حاسن عبد الله رويان
واسمه
بعد الاسلام

وتود ادارة مؤسسة الصيانة السعودية صياغة كوكبهم
المناسبة ان تحققت بشكرها وتقديرها لكل من ساهم
في ارساد هؤلاء الاخوة لاطراح القوس وسأل الله
لهم حسن الجزاء والتوفيق.. والله سميع مجيب .

تعلن امانة العاصمة المقدسة
عن تاجيل منقصة تطبيق ارضية الملجأ الحديث بمكة المكرمة وذلك من يوم
١٤٠٥/١١ الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٢ كاختر موعد لتقديم
العروض وسوف يتم فتح المقاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوايا من يوم
الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق
٦٤٤٠٢

من امريكا ردا على متهم المبتعثين..

**مبتعث: شجاعة الشريف قصرت به عن فهم الفرق
بين ظلمة الداخل وحاميات الخارج**

طالب دراست علماء:

● ليس هناك مفارقات بين طلبة الداخل والخارج..!
● في السابق عاد بعض المستهين بخفي هنين!



- عبدالله التركي

تلقى ملحق الشباب عدداً من الردود على مقالة الطلّاب محمد الشريف التي ناقش فيها من وجهة نظره مسألة الابتعاث ودرجة المفاضلة بينهم وطالبة جامعات المملكة.

كتب الأخ محمد السويد، أرميكاء برسالة إلى أخيها..

[illegible]

إذا كان يصعد برهنة حقيقية علمية
الحقيقية العلمية لا تحتاج برهنة،
وعامد إلى الأدلة التاريخية العلمية
للحركة العلمية قد انتقدوا، فكيف
يضمن لك أنها الضعاف الأدلة بانك
سواف تنتهيا.

وباضا الحقيقية العلمية حسب
مفهومك والتي وضعتها لي للنحو
التالي وهي ان للدراسة العلمية نتج
تنتجها الإيجابية وسد الصغر التي
تتبدل هي بشرى أو اسرار من
الحقول العلمية، فاولا ما لوبته من
انه حقيقة علمية ان أكثر من
فرصة، وهذه الفرصة التي اوتيتها
تحص من جهة بالغموض، وبالتناقض
من جهة أخرى، وقد يرون انه
استعرت الفرصة - في أول أكثر من
ذلك - وبذلك في حل غير حقيقي، وانه
يقودهم الى وضعا ان الضعاف علم
التي اوضحه من الفهم من انزاع
الفرق بين العلمي وتحصيل العلم
وبين الدراسة العلمية أو بالاصح
"البث العلمي"، فالبث العلمي
يشير بما نستطيع تسميته أو نقل
منه، واللة العلمية أو العلمية، هي
ليس له واعنى البث العلمي حقيقة
فكرس أو جواز سفر، فاعلم
المتخصص ان البث العلمي الذي في
مجال ما، ولكن ان يث علميا يستطيع
هو وانراك أي بحث علمي في مجال
تخصصه مهما كانت تخصصه، فإن
سلنا إلى للبحث يصدق فرضيات،
فمن النتائج والتحققات الناجمة
لدراسات العلمية في التخصص
الأخرى غير قابلة للتطبيق في المجتمع
السعودي، أو بعبارة أخرى، فانه ان
يضمن للمجتمع السعودي الاستفادة
من المكتورات العلمية الحديثة لانها
تتأخر حتى حل آخر، وان حاولنا
الاستفادة منها لسكنوا الاستفادة

محمد يوسف السويد
الولايات المتحدة الأمريكية

لتقبل هذه المبادئ فإنه سوف يتأثر بها حتى لو كان في الوطن لتوفر الوسائل التي تربط بين المجتمعات من وسائل اعلام وسهولة سفر وتحويلات.

أما بالنسبة لطلاب الدراسات العليا
المبتعثين فبالإضافة إلى أنه سوف
يستفيد من الطرق العلمية والمكتبات
الكبرى المتوفرة هناك.

سيرى، وهو يصححهم من سوء سلوكه، يقول: «الجميع العربي يعرف الحقيقة شيئاً من ثراث وحضارة وطنه، فمثلاً قد يكون من الغريب أن هناك العديد من طلبة الدراسات العليا يواصلون تعليمهم في دول اجنبية في حقول الحضارة الاسلامية و الا ان العربي وادراسا سكانها و اجتماعية عن المملكة مثلا. مثل هؤلاء الدارسين سوف يقدمون فائدة كبرى للوطن بالتصحيح مفاهيم خاطئة عن مجتمعنا وبلادنا لدى العالم العربي ونقل حضارتنا وتقلدنا اليهم كما سوف يستفيدون مما نتيجته الجامعات القريبة لطلابها من وسائل تعليم راقية».

كما ان الدراسة في الغربية قد تشمل شخصية الطالب الباحث وتعرضه على مواجهة مصاعب الحياة كما يمكنه الاختلاط بأكبر قدر ممكن من البشر من شعوب وثقافات مختلفة. وبالتالي فاني اعتقد ان خريج الجامعة الاجنبية يمكن ان يقدم لبلده نتائج افضل مما سبقه زميله خريج جامعات الملكة بشرط ان يكون غير متأثر بالغفيم والعقائد الغربية الخاطئة.

عبدالله محمد النعيمشي
طالب لراست عليا
جامعة الاباما
الولايات المتحدة الامريكية

من المعروف ان عملية الائتمانات كانت تسير في السابق بشكل غير منظم ولكن ضمن الكم الهائل من الوثائق والبريد رجوعا وخفى تحتها، ولكن الآن يقال ان بدء الائتمانات يأخذ شكل الانسلاخ بعد ان حدثت نوعية التخصصات والدرجات التي يمكن ان يبتعثها علم الحالب.

ونتيجة التماثل عن الكم الهائل من التبعثات فهذه عملية تحكمها الجهات المختصة تبعاً لاحتاجات نوعية التخصصات تبعاً لاحتاجات ما ان كان في جلعته امريكا مثلا يمكن ان يبتعث ان يختار ما يشاء من تخصص يناسبه في اي كلية يريد ان يدرسه ان عملية اختيار الكلية والتخصص تتم عن الحالب نفسه وليس للجامعة كما هو حاصل في جامعاتنا حاليا وحينما يثبت الحالب وجوده فانتهى بنال الدرجة المطلوبة.

أما بالنسبة للمعارف بين طلب جامعات الملك وطلب الجامعات الأجنبية فأعتقد أنه ليس هناك مغايرتات تذكر حيث نهل الجميع من مبداء التعليم الأولى في الزمن كالثقافة الإسلامية والعقيدة والدراسات الاجتماعية وغيرها وتكن والمغايرتات في الاستعداد الخاص لتقبل المفاهيم الخاصة والمبدئية الهادفة فحينما يكون الفرد مهيا أصلا

الى هنا وسوفلقي بعض الضوء
على الاسئلة الشجاعة، والتي كما هو
ظاهر للعيان، عديمة الصلة بالحقيقة
العلمية المزعومة والتي هي نقطة
انطلاق التساؤل.

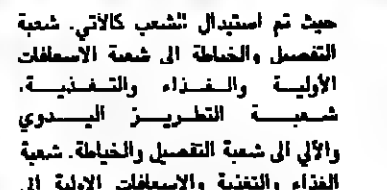
ولسوف أبدأ بالقطع الآخر والذي يحمل بين طياته انعدام الموضوعية العلمية من جهة، والاعتماد على التعصيم الخاطيء من جهة أخرى، فانه ليس كل خريج من الجامعات القريبة

يدين ومعهن أو هربا من القم
والمدية، والفرصة الممتدة والمطلقة كما
تذكرت بعد من الاحرف الانجليزية.
كانت ايضا ليس كل خريف من
جعلنا علم يضيء على الاخر، وبين
الوضيعة تقصير بعد ذات اسلوب
خلفه.

واما بالنسبة للشجاعة والتي
التي كانت اقامت على طرف سواك
الوقت كما تمت يا حبيبتي، فاني
اكرم الشجاعة تلك فوي بشجاعتها
وبشجاعتها كشفت وبشجاعة كل
شجعتن الاطلاع الاكبر الاكبر
الطبيعة الامتعة المطروحة، وماكنتي
يوسع الذوق على طبيعة السؤال لا على
بعض مصدره.

فلا تفتات وسيلة لا هدف، وهو جد
ان قرار حكومي قبل ان يكتن ثوبا
مثيرا. فالمبتعث، كما ترجمي الكلمة من
الانجليزية اللغوية، وخصوصا انك
اروس علمي في كلية اللغة العربية -
من هنا نك طرانا كيف تكتن نفسك عند
الندوة او رسم خطوط العرضة
الشخص للبعث، من متعلق فاعت
تقدمه وعليا تكتن ذات فاس
تفتت. فلذا اقرر انك علمي ان
تفتت. فمبتعثين في الخارج،
مساعدة الكندر بيدك الله التركي والذي
سوف يكتي المبتعثين الد على هذه
لهمين لا اقول عناه الد فافتة
والن لا يجيبها القبول.

تعليم البنات بوادي الدواسر ينظم دورة ثقافية لربات البيوت



شعبة التطوير اليدوي، والآلي بالتناوب وكل
نتائج العمل في هذه الدورة كالتالي:

انتخب شعبة التطوير اليدوي والآلي
من امكانات الدورة المتاحة من الرئاسة ٤١
قطعة تمثل في فساتين اطفال وقمصان نوم

وحدويات وشالات وشنط واكياس مخدات ومفارش ولبسات اطفال.

اما ما انتج من امكانيات الدارسات الخاصة بهن فكانت بعدد ٧ قطع، وقد تم تسليم كل دارسة ما انتجته بإشراف المدرسات.

وما أتبع من حملات الرئاسة المتلاحقة ثم
تجميعه لإقامة معرض خاص بالدورة
التثقيفية لزيارات البيوت في نهاية العام.
كما استجبت شعبية التفصيل والخياطة
٥٥ قطعة تمتلئ في فساتين الأطفال ومرايل
وقمصان وجلابيب وصديريات وبلوزات
واكسسوارات ومعدات أطفال وحملات

مشاكك وينطولات اطفال ومرايل مطبخ
وكل ذلك من امكانات الرئاسة، اما ما يخص
الدارسات فقد تم انتاج ٢٠ قطعة من
تشاطلتين، وكان الاقبال شديداً من قبل
الدارسات على التعليم في شتى الشعب.

اما عن نتيجة نجاح الدورة فقد اقبل
عليها عدد كبير من زيات البيوت حيث تم
تسجيلهن ضمن قائمة الابطاح

وعن مدى نجاح الدورة وعن احب المواد بالنسبة للدارسات، قللت منيرة الدورة لقد اقبلت للدارسات على جميع المواد المقدمة ولاسيما مادة التعبير المنزلي والتحرير ورعاية الطفل حيث قدمت لهن مواد علمية

وادی الدواسر/ نورة ابوظهر:
انتهت الدورة التدريبية والتي اقامتها
الرئاسة العامة لتعليم البنات لربات البيوت
بوادي الدواسر. وقد بدأ العمل بالدورة من
تاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ وذلك بشعبها

- شعبة التفصيل والخياطة
- شعبة التطوير اليدوي والآلي
- شعبة الغذاء والتغذية والإسكانات

الأولى ورعاية الطفل.

فهي بدأت الفترة الثانية من تاريخ ٧/١٨

میں نے اپنے آپ کو

المرحلة الدراسية التي يكونون فيها. فقلوا اخذنا مثلا شروط القبول في المرحلة المتوسطة فسنجد من ضمن الشروط الا يزيد عمر الطالب عن ١٦ سنة وتجزئ اللائحة تجاوز هذا السن..

ومن وجهة نظري وحسب تجاربي المتواضعة أرى أن لا يتجاوز سن تسجيل الطلاب في المرحلة المتوسطة ١٦ سنة بأى حال من الأحوال..
البيانات تكون كبيرة جدا مقارنة بالبيانات من تجاوز هذا السن..
عليه أرى أن لا تسمح اللجنة بتجاوز السن المحدد في اللائحة الخاصة في المرحلة الابتدائية المتوسطة.. والله الموفق.

على الزامل
وكيل متوسطة
المحكول بالرياض

يلاحظ الكثير من أولياء
الطلاب التباين الكبير في الدارسين في
عدد مرات توقيت إصدار التقييم
الشهري للطلاب، فبعض الدارسين
يكتفي بمرة أو أقل خلال الفصل،
إذا ما الذي يمنع من تعميم مزايا
محددات الزامية لكل الدارسين
يصدرها في تقييم الطلاب وتكون كذلك
معروفة لكل الامر، فمن ضمن
الاجابيات تحسين متعلمة و
للطلاب لطلبه وتشجيعه وامساعدته.
ومن ثم تتصلح بالمدرسة كما انها
حاضر للطلاب لتابعة دروسه طوال
العام، فذلك يحقق - حسب ما ارى -
الهدف المتوخى من تخصيص درجة
لائحة لائحة
والله اعلم.

اعتقد ان الكثير من التربويين ومن لهم علاقة بالعملية التعليمية وكذلك البعض من اولياء الامور يلاحظ احيانا بعض الطلاب كبار في السن على



٤٥٠٧٠١٧٥ - جدة - المملكة العربية السعودية
٤٥٠٧٠١٧٦ - جدة - المملكة العربية السعودية
٤٥٠٧٠١٧٧ - فرع الحضرة : ٤٦٤٦٠ - فرع مكة : ٥٢٣٧١٩٩
٤٥٠٧٠١٨٠ - فرع جمن مشط : ٤٦٤٦٠ - فرع مكة : ٥٢٣٧١٩٩

حسين عبيد
الوكيل العام لشركة قماري

الإدارة : تلفون : ٦٨٦٦٩٥
للحاضرين : تلفون : ٦٨٦٥٩٥
فروع توكيلات : ت. ٤٠٤٦٦٦
فروع طابعة : ت. ٤٠٤٦٦٦



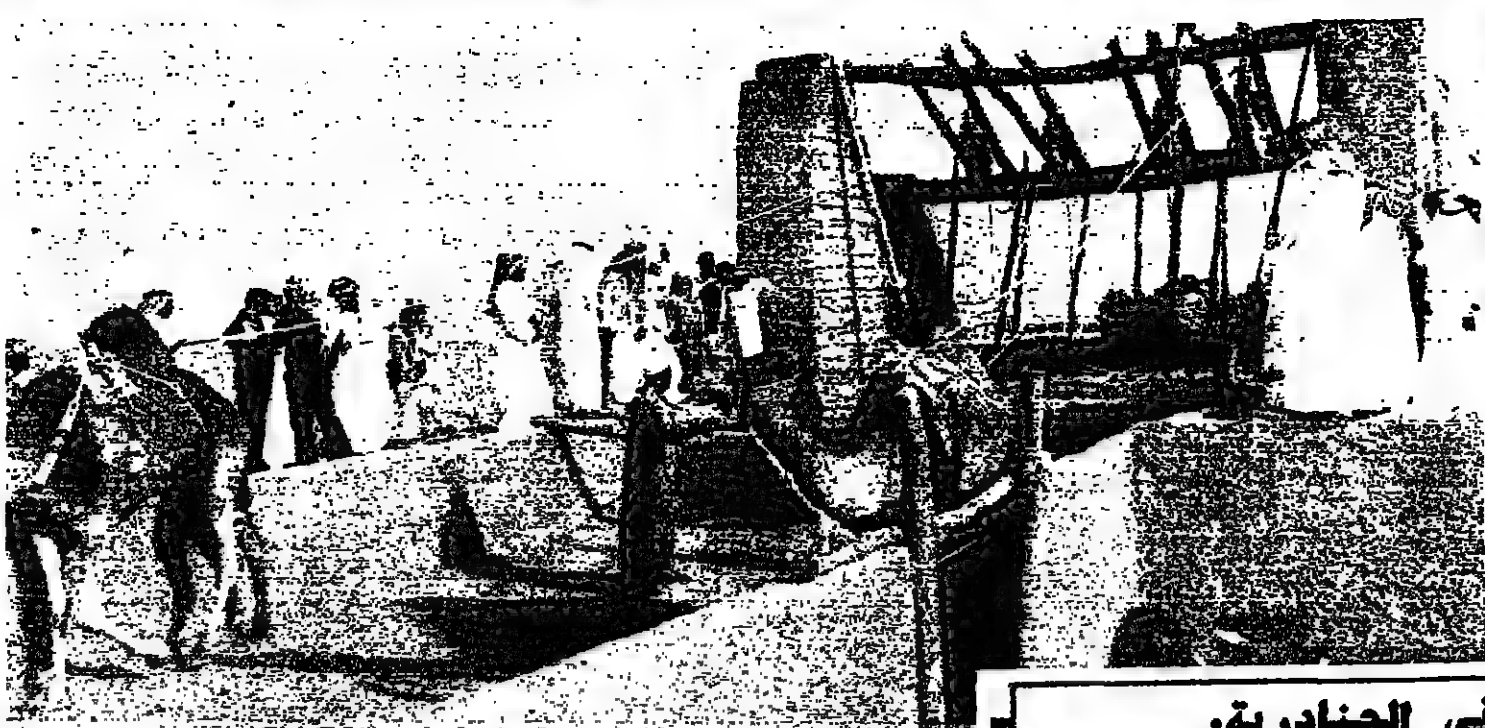
SHARP

بكل فخر نخدمك لترقى إلى السعادة

فمراجعة شارب الياس

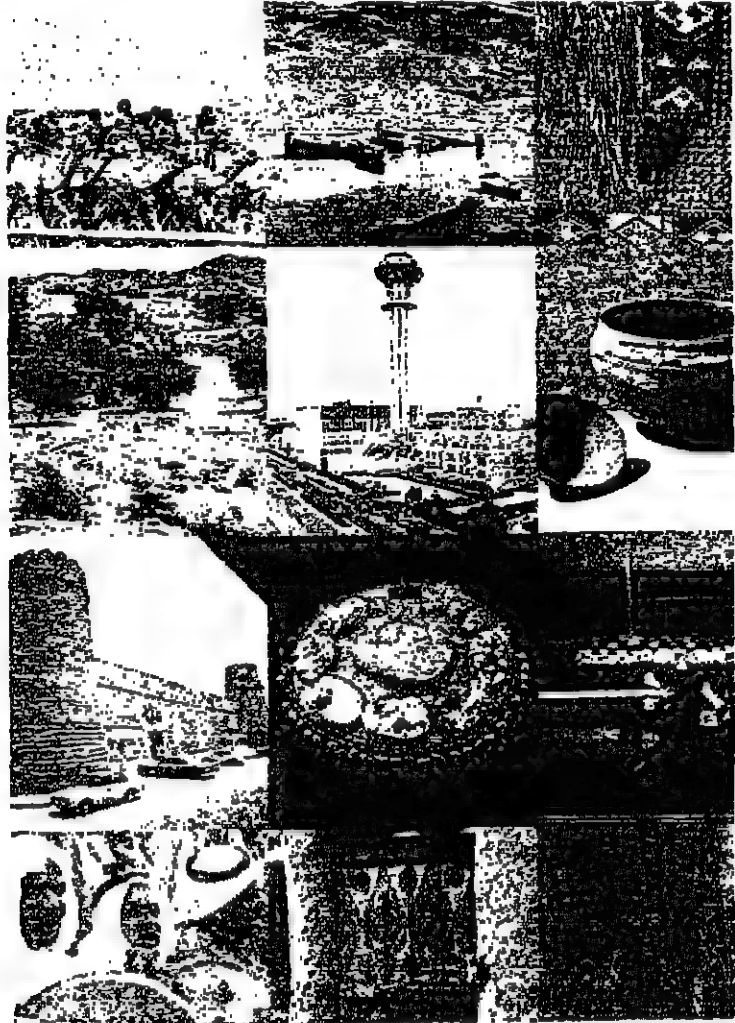
التراث الوطني

صفحة يومية خاصة بفعاليات مهرجان الوطنى للتراث والثقافة



السوق الشعبي في الجندارية:

رجال وسيوف.. وروائح من أيام زمان



في الحروب وتصنع عادة في السابق في جنوب المملكة ولا تزال هناك طائفة من الحرفيين الذين يصنعون السيوف والبنائق. وفي بعض الأحيان، يصنعون السيوف والبنائق من الحديد، وفي أحيان أخرى، يصنعونهم من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

قد تصل ثلاثين ريالاً هذا كان في الماضي... غير أن الطلب قل بعد دخول أنواع أخرى من الأحذية القديمة تتميز بقلية والمتانة.

في الحروب وتصنع عادة في السابق في جنوب المملكة ولا تزال هناك طائفة من الحرفيين الذين يصنعون السيوف والبنائق. وفي بعض الأحيان، يصنعون السيوف والبنائق من الحديد، وفي أحيان أخرى، يصنعونهم من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

والقوس والصينية والعبية والنمط المستعمل للجماليل عندما يريرون السفر من وإلى مكان ما.

في الحروب وتصنع عادة في السابق في جنوب المملكة ولا تزال هناك طائفة من الحرفيين الذين يصنعون السيوف والبنائق. وفي بعض الأحيان، يصنعون السيوف والبنائق من الحديد، وفي أحيان أخرى، يصنعونهم من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

الجندارية اليوم مثلما هي بعد اسبوع خلية نحل، بشر وسيوف ودقوف، وسواني وجمال وقهوة وبخور..

فجأة تشعر انك في زمن ثامن، زمن كان قد ولى فرارا منك.. وهاهو يعود املك مختصرا كل المسافات والمعوقات يقف املكك ويسالك ماذا صنعت بك الحياة الجديدة انبها المواطن.. تفر بوجهك عنه اليه.. وتدخل فيه.. متلهفا الى ومضة مشرقة من تلك الايام الخوالي.

الجندارية، السوق الشعبي، الفنون، الامسيات الشعرية والندوات، والرقصات عالم مثير وخالب نحاول ان ندخل اليه ابتداء من اليوم عبر السوق الشعبي فلهم معنا.

في احد اركان القرية الشعبية يقع احد المحلات التي تحتوي على انواع عديدة من التراث القديم كالعملات النادرة والملايس القديمة واواني الزينة. يقول الاستاذ محمد عبدالعزيز القويحي صاحب هذه الآثار الذي بدأ الحديث عن اهم ما يستعمل في ذلك العصر الا وهو (القميص) الذي يصنع بانه شكل مثلث مصنوع من القطن (الجرير) من النخل يستعمل كبديل للثلاجة في الوقت الحاضر حيث يتم وضع الاكل فيه او اللبن ومن ثم يرسل عن القطن والشمع ويغمرها وتلف بطريقة فنية ومن ثم توضع جيب الجرب.. وزخرفتها بالابرّة واسلاك الورد المصنوع وهي دقيقة جدا وكل بقعة من هذه البقعة تدل على مكانة واناقة صاحبا وتختلف من شخص لآخر.

تضم لوحة كبيرة عددا من الطوابيع النادرة وهي نماذج من طوابيع المملكة العربية السعودية بالإضافة الى العملات الورقية التي صدرت من مصادرها في عهد الخفيرة له الملك عبدالعزيز بجميع انواعها.

للبس له لون خاص.. وهي ثقيلة العمل تأخذ الشكل التريبي وهي نوع من الملابس المستعمل في العرصات الشعبية ايامها وهناك تقليد آخر مشابه لها يتم تلوينه بواسطة (مطريز) اندشوا مؤخرًا كما يقع بجانب تلك الفرملية نوع آخر من اللباس يسمى المروان وهو لباس واسع جدا يتيح لصاحبه حرية الحركة بالإضافة الى الصلابة وهي تقارب في شكلها الفرملية والمروية.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

مجموعة كبيرة من البقش المصنوعة من القماش والبادي دونما تدخل الآلة وهي ذات ألوان زاهية يقول القويحي بانها كانت تستعمل لحفظ القهوة والهيل فيها وبعض الاشياء الخاصة بالرجل كالزعران والسمار وغيرها وتلف بطريقة فنية ومن ثم توضع جيب الجرب.. وزخرفتها بالابرّة واسلاك الورد المصنوع وهي دقيقة جدا وكل بقعة من هذه البقعة تدل على مكانة واناقة صاحبا وتختلف من شخص لآخر.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

يضم المعرض ايضا انواعا من البنائق القديمة جدا كالفتيل التي تدار بالبارود وترجس بمرجس معين ومن ثم تشغل بالبارود بالإضافة الى وجود الحربة (الرمح) والفتيل المطور الذي يحتوي في قعره على مادة شديدة السخونة وهي اسرع في عملية الاشتعال.

١٩٨٥

سيارة شيفروليه شيرين

شيفروليه شيرين

الجميع.. يقدم لكم
السيارة
شيفروليه شيرين
المشيرة التي تجعل
القيادة أكثر متعة..

مزيج رائع من
معالم مميزة - ع - سولندر - سعة
داخلية - فرش فاخرة - التماش
راديو (AM/FM) - ستيريو كاسيت
بأسعار تناسب الجميع..

تبدأ من ٤٥٨ ١٣٠ ريالاً..

والآن يمكنك قيادة السيارة شيفروليه شيرين
بشقة وحديقة تدعمها خدمات
مابند البيع.. مع توفر قطع
عنازها الأصلية مع الصيانة

اشترها الآن من
شيفروليه شيرين

تفضلوا بمشاهدة سيارة شيرين
المشيرة بمعارض

موديل ٥ أبواب

موديل ٣ أبواب

شركة الخليج للتجارة والاستثمار

جدة - ص.ب. ٤٧٦ - ك.ب. ١٠١١٠ - ص.ب. ١١١٠١١ - ١٦٠٠١١١

تاكسس - ١١٤٧ - ص.ب. ٤٠٠٦٠٣ - ص.ب. ٤٠٠٦٠٣

السيوف والبنائق من الحديد والبنائق من الفولاذ. ويستخدمون تقنيات قديمة في صنعهم، مما يجعلهم منتجاتهم فريدة من نوعها.

۱۰۰

منافجوا

۵۰۰ : ۵۰۰

© فیصلہ دہی

● لا جوس:

واختصت ان في

[illegible]

.....

جمعوا طبقه من الطاسات

اجمعوا طقم من الطاسات للاستعمال المتري



٥٠ الرياض
بيت العرب يحفظ قريبا بذكرى
مؤر ٤٠ سنة على بنائه.. كيف تقامون
معاي الامين الحام المساعد هذه الفترة
الزمنية؟

تنتهي مصر من الصف العربي كما تنطبق الى العلاقة القائمة الآن بين العالم العربي وأفريقيا وإحدى وجهة نظره من هذا التعاون الثنائي الذي كانت حصلته ثمانية مليارات من الدولارات لصالح الأفارقة.

كما تحدث الأستاذة عنقت عمران عن الطرق التي ساعدت بها ثقافتها ومنها العلاقة التقليدية التي تبني لها حصاناً عميقاً إذ تعيش إفريقيا في هذا الطرف الزمعة من جهة خاد وفي حين يقدم العرب للمواطنين بل سخاء لأخوانهم في القوة السمرات عشت بعض أجهزة الإعلام الأجنبية ومجتمعت من هذا العمل الوطني والافريقي وبعض القوى الأخرى ولكنها هي وحدها صليبة الفضل في الروايات الإنسانية علماء بما ساعدت به عربي مثل الملحميين والمثقفين في الجفقت لفت مساعدة الولايات المتحدة وبرندا فيما يلي نص هذا الحديث..

السفير
عبدنور
عمران
بتحيت
رياض

● الرياض:
بخصوص الواقعة في الشرق الأوسط
لا نتعجبون سعادة السفير الكنعاني قيلم
أوروبا ببعورة جدية من أجل حل الأزمة؟
- عدنان عمران:
قبل أن أجيب عن هذا السؤال لا
استطيع أن أكتب شعورا معينا أود أن
أؤكد أولاً أن أروق الحل برمتها هي في
أيدي الغرب... نحن أصحاب القضية
والأرض... ونحن ألهما تاريخ ناصع
مشرق في الفضل والتسبيات من أجل
استعادة الحرية واسترجاع الحقوق.
ثانياً، ليس في تاريخ الشعوب إلا في

لأن المشكلة الأولى تتمثل في أننا أمة
تتملك كل مقدرات النصر ولكنها فقط أن
تجمع أرواحها وتعيد صيغتها وتبني
قدراتها الذاتية لتضعها في مواجهة أعدائها
وعندئذ تأتي الجهود البهيمية الأخرى
مكملة لله نهج أو الذكاء، لأننا لا نتوقع
عونا من أمريكا أن نعينا من أوروبا ولا
يعلم من أية دولة ذلك العون يمكن أن
يساهم في استرجاع حلقنا وأن استعادتنا
لأراضيها. تاريخنا قد وضعنا وحيداً بضمضم
أفقنا عليه. علينا أن نعيد الاعتبار بها،
أفكارنا، قبل أن نقبل الاقتراحات.

لنا هو ما حققته وتحققت المقاومة العربية اللبنانية في كل يوم من انتاجات ونجاحات هذه المقاومة التي زرعت الرعب في قلب كل جندي اسرائيلي والحقت بفوات الاحتلال هزائم حقيقية.

- في رأينا - هذا النهج يجب ان يدرس ويعقد لان العدو الاسرائيلي لا يمكن ان يفهم لغة غير لغة اللغف. ولا يمكن ان يفهم نجاحا سوى هذا النهج.

الدولي لتحقيق المزيد من التفهم والتأييد لحقوقنا من هذا المنطلق نؤكدنا من المجموعة الاوربية ان يكون لها موقف واضح ومؤيد للقضايا الرئيسية يستند الى المبادئ والقيم وقواعد العدل والحق

وثانياً بضرورة الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف وايضا الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني بالإضافة الى اتخاذ مواقف قانونية أخلاقية كرفض

ما هو دور الجامعة في المفاوضات
المقريبية مع السوق المشتركة؟
- عثمان عمران:
ان المصالح الاقتصادية المقريبية مع

في بعض الدول على الاخص التي
ت هذا الموقف ثريعة لتهرب من
لياتها والتزاماتها وتعهداتها ولتعيد

نعم ويدون أن اسمع لنفسي بئز أقدم
أسدء الذول لصلسية الموضوع يمكنني
أن أقول أن بولا عديدة في شرقي وغربي
لأفريقيا كانت على وشك التجابوب مع
الضغوط الكا المغربيا الإسرائيلية ولكن
جهدو للصلصة الثربية وجهود الوفود
العربية لست بءا أحلها هذا

لقد اثار هذا الموضوع قلقا كبيرا في

الوزراء وجميع قادة الأحزاب الإسلامية
ونقل اليهم بأخرة ومودة وحببة القلق
العربي ازاء ما يشاع وقد سمعنا تأكيدات
بأن ليبيا لن تقبل من سياستها في
الوقت الراهن وإن هذا الموضوع مرتبط
بنواح وجوانب أخرى كثيرة واعتقد بأن
متابعة وتكثيف الجهود العربية لحماية
السلامة في ليبيا أمر هام.

● الرياض:
المساعدات العربية الى السودان
الاfrيقية من ارفع المساعدات الاقليمية
ورغم ذلك فلا احد يسمع عنها بعضها
يرجع ذلك الى قصور اعلام الجامعة قد
ولكم؟
- عدنان عمران:

والعلم العربي هو المستول عن عدم معرفة
الكثير عن هذه الاعائن والقلوب العربي
المعروف هو ان الكريم لا تدري يسراه يمه
الذي يمناه وان الكريم الحقيقي هو الذي
لا يحزن عن نفسه ومن هذا المنطلق يمكن
القول ان هناك صلاحيات كثيرة

وأريد هنا أن أفكر بأن المواطن العربي نفسه لا يعرف أن التبرعات العربية كبيرة وعلمة وتعطي بروح سمحاء وليس فيها من ولا لذي وأما عدم الاعلام بها والاعلان عنها فطبيعة العربية لا تحب للناس بما يقدم من عون.

● الرياض:

كبح كما تفضلتم وكما قلت من قبل فإن
الطبيعة العربية لا تحب للنز، وهذه
طبيعة.. وقعا فإن اسراويل تستقل هذا
الواقع الخمد دليتها الكاذبة ولاحفاء
ممارستها العنوانة. فاسراويل تداب
باسمراو على تريف الواقع وأطهار العرب
صورة مختلفة على مشرق.

اجل راب الصدق وحل الخلاف ونحن
نتعنى ان نتجح هذه الجهود وليس مهما
ان تكون في اطار الجامعة العربية او
خارجها وكل ما ننتظره هو ان تنتهي هذه
الازمة وليس لدى ما اضيف حول هذا
الموضوع لانه لم يعالج في اطار جامعة
الدول العربية على الاطلاق.

وعندما تقدم مثل هذه الطلبات سوف تدرس وتخصص على ضوء الوقائع وعلى كل نحن نرتبط مع غالبية دول أفريقيا بروابط وثيقة للغاية حضارية وثقافية وتراث مشترك كما أسفلت القول ولذلك قلن الانضمام الى جامعة الدول العربية له شروطه ومواصفاته التي تدرسها الدول الممثلة

● الرياض:
مهاجر الامين العام المساعد هل
تعتقدون ان الحضور البيرومسي
والاعلامي للجامعة العربية في الخارج
وخاصة في أوروبا وأمريكا كاف
للتعريف بمصالح الأمة العربية
والتصدي للحملات المعادية؟

من أجل قضية العنوان الإسرائيلي ضد
الامة العربية وما نبذله كعرب في هذا
المجال ضئيل للغاية.
عدد البعثات الخاصة بالجامعة اقل
بكثير مما يجب.. والإمكانيات المالية اقل
بكثير مما يجب، ونعتقد جازمين وبنون
الدخول في التفصيل لن هناك حاجة الى

لها العدة عندئذ سوف نجد أننا نحتاج
الى تغيير تسقيفنا بأكملها. أننا نحتاج
الى بناء قدرات عربية ذاتية زلزعة
بجيث تكون قادرة على استعادة الحقوق
العربية ونحتاج الى عمل اعلامي يرتفع
الى مستوى التحصيلات.
ان المعركة مفروضة علينا وان عدونا

فندق مير

علامہ :

- والد میر
- والدہ خواجہ
- بڑا سرگوب
- امیر کے

فندق میریدیان

تکسب : ۲۲۷۹۵ - ۲۲۲۲

● الرياض:
القمة العربية واردة لكن متى؟
- عنان عمران:
الجامعة العربية واميتها العام يبدآن
اقصى الجهود من اجل وحدة الصف
العربي سواء في القمة او خارجها وهذا هم

- عدنان عمران:
ليس هذا سياسة متبعة فالجامعة العربية قراراتها هي حصيلة الارادة العربية المشتركة. ارادة الدول الاعضاء فيها.. وقد اجبت عن هذا السؤال بطريقة غير مباشرة عندما قلت في المقدمة اننا نحتاج الى نهج اخر جديد فنحن اصحاب

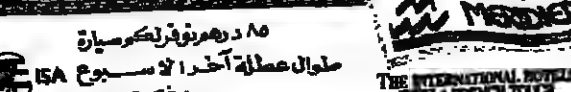
من مخطئي الضمف او عن طريق الهبات
والاعطيات او عن طريق مساعدات تقدم
من هذه الدولة او تلك. ان كل ذلك يجب ان
يستند اولا وقبل كل شيء الى التصميم
والارادة والعمل الفعلي لمواجهة التحديات
بلاقوة واعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل ان العرب عندما يحققون
شيئا عظيما في حياتهم لا يفتخرون به

بيان أبو ظبي
نهاية التماسيح
(بيرة الخيل)

٨٥ درهمون قرانين كرم صيانة
عائلة آخذة الا تسبوع
من شركته عيسى

تاریخ: ۸۴۶۶۶۶
موضوع: ...

٢٥٠. «وهم المعرفة المفردة أو المزدوجة يتخمن القنطور رسوم المطرعة



علامہ:

فندق ميريديان أيجنسي ٨٢٦٦٦٦
تلفاكس: ٢٢٧٩٤ - ٢٢٢٢٢ هـ/م/ع
٦٠٦٦



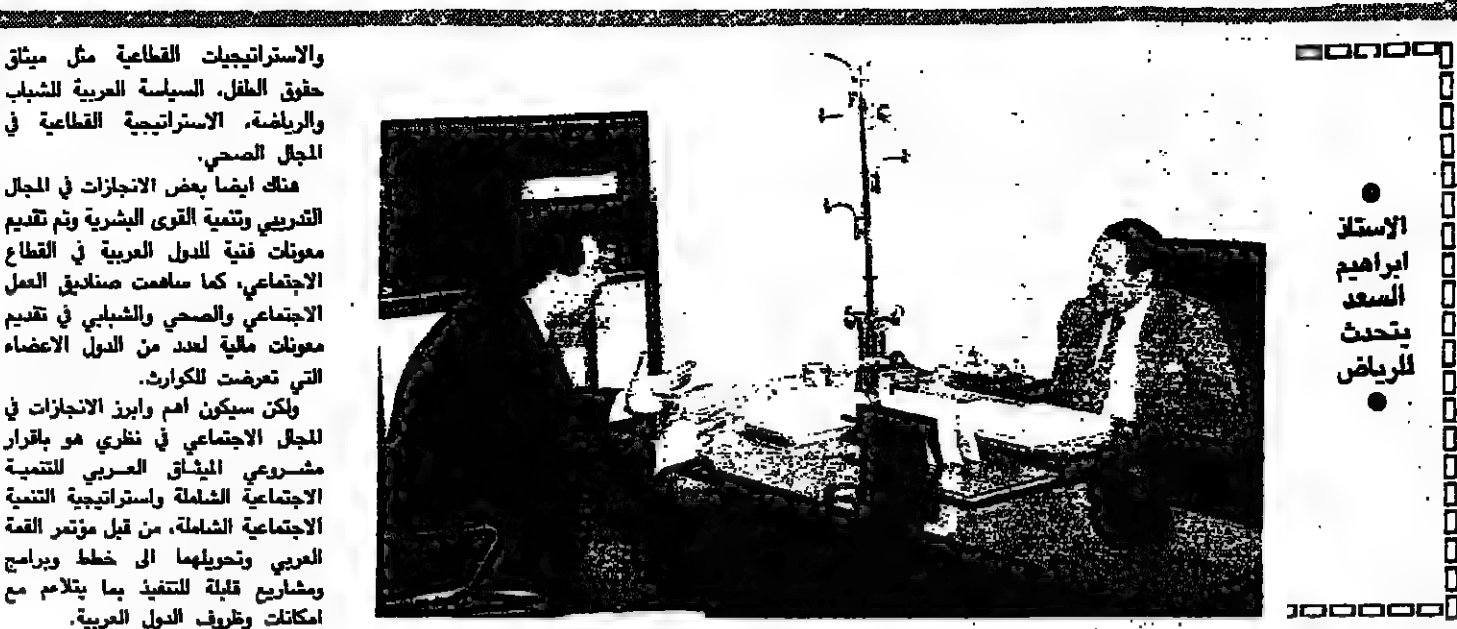
ابراهيم السعيد الامين العام المساعد للجامعة العربية

الاطفال وتتميتها - نوعية الابناء بخاطر الانلاق مع التيارات الفكرية المرفضة والشعبية وبخاطر الغزو الثقافي الاجنبي المتسارع وخاصة بتقديم وسائل الاتصالات وتقاعة التقليد الاغبي للضارسات الاجنبية. ونقطة هامة وهي رفض الانماط الاستهلاكية والتبذير وما تحمله من تكريس للتبعية وتبعيد بخيلة علينا تضعف من اعتماداتها على الذات ايضا حب الوطن والوفاء عنه والتضحية من اجله.

وبطبيعة الحال دور الاسرة في التنمية الاجتماعية يرتبط بما تقدمه القطاعات الاخرى. ويصعب على الاسرة ان تحافظ على استقرارها وان تقوم بدورها اذا كانت القطاعات الاخرى تعمل في اتجاه مضاد فهناك علاقة تبادلية واضحة مع التعليم ولكن الثقافة والاعلام لهما دور اساسي (ايجيبي او سلمي) بالنسبة لدور الاسرة وهناك قطاعات اخرى كثيرة لها علاقات بالاسرة.

من ابرز انجازاته.. الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية الشاملة

الجامعة العربية ليست جهازا سياسيا او اعلاميا فحسب



الاستاذ ابراهيم السعيد يتحدث للرياض

تونس - مكتب الرياض: قال الاستاذ ابراهيم السعيد الامين العام المساعد للجامعة العربية لته من ابرز انجازات الجامعة "هو الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية الشاملة" وقال ان الجامعة ليست جهازا سياسيا او اعلاميا فقط بل هي منظمة قومية تشمل اهدافها الكبرى في تحقيق أقصى درجات التعاون والسيادة الوطنية نسبيا لا بد وان يكون هناك جهود متواصلة لارساء قواعد واسس للعمل العربي المشترك في المجالات الاجتماعية بوسائل متعددة وفيما يلي نص الحديث:

● الرياض: يعتقد البعض بان الجامعة العربية هي جهاز سياسي واعلامي لا غير فها رأي مغلوكم؟

- ابراهيم السعيد: بكل موضوعية يمكن الاجابة بان جامعة الدول العربية ليست جهازا سياسيا او اعلاميا فقط بل هي منظمة قومية تشمل اهدافها الكبرى في تحقيق أقصى درجات التعاون العربي في المسائل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وبالتالي فان مهم الجامعة العربية هي التي تتصدر بشكل لا يس فيه في ميثاق الجامعة العربية. ايضا نظرة سريعة الى هيكل الجامعة ومؤسساتها تبرز مصاديقه قولي هذا.

● الرياض: فهاك ملخصا على عشرين نقطة عربية ووكالة متخصصة تتبني عن الجامعة العربية. تعني كل منها قطاع معين وغير سياسي وتدرج جميعا في الاطار التنموي ولو استثنينا الامانة العامة التي يتخلل

النشاط السياسي والاجتماعي كجزء من مهمتها وليس كغاية في ما سواها يختص بالقطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والطبية.

ولكن ربما تكون الاولويات والامتملات تعطي للاعبين التنمويين وسائل الاعلام العربية تركيزا على الجوانب السياسية. فقد يكون هذا الانحياز لدى بعض المواطنين. ولكن هناك حقيقة لا بد من ابرازها وهي ان عمل الوقت ليس في صالحنا. حتى نحصل الاولويات والامتملات للامور السياسية وهي بطبيعة الحال كثيرة ومتشعبة ومتداخلة. وليس من الحكمة ان يتم تجاهل الامور الاجتماعية والثقافية والحضارية بسبب اولويات الطوارئ السياسية. لا سيما وان بعض الدراسات والابحاث الجديدة تبيّن ان شكل العرب قبل ان يكون سياسيا او اقتصاديا. هو ثقافي حضاري. بل يوجد حاليا من ينادي بالجامعة العربية الثقافية.

● الرياض: فهاك النشاط المستقبلي ومستقرته قطاع الشؤون الاجتماعية والثقافية وكيف يمكن تقييم ذلك؟

- ابراهيم السعيد: لقد تبلورت الآن رؤية واضحة وشاملة لما يجب ان يتم التركيز عليه في هذا القطاع والذي يجب ان يتجه الى المجالات والمناخات التالية وهي بالخصر شديد: ١ - التدريب ٢ - البحوث ٣ -

المعلومات ٤ - النشر ٥ - التعاون الفني ٦ - المشروعات العربية المشتركة. والتدريب الجيد لهذا القطاع سيكون احدى الوسائل لتحقيق اهداف في المجالات والمناخات التالية.

ولكن سيكون اهم وبرز الانجازات في المجال الاجتماعي في نظري هو بالقرار مشروعي الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية الشاملة واستراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة. من قبل مؤتمر القمة العربي وتحولها الى خط وبرنامج ومشروع قلة للتنمية بما يتلاءم مع امكانات وظروف الدول العربية.

● الرياض: هل يمكن اعطاء فكرة عن هذا الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية الشاملة؟

- ابراهيم السعيد: باختصار يمكن القول بان الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية هو اطار عام يحدد المخططات الاساسية التي تقوم عليها استراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة. وستتفرع من هذا الميثاق على سبيل المثال برامج على جملته التعليمات التي تلتزم بها الامم العربية. ويبدو ان ضرورة العمل الجماعي من اجل التصدي لتلك التحديات.

والميثاق يبين من ناحية اخرى الى ان استمرار الاتجاهات الحالية على المستوى العربي او العالمي من شأنه ان يزيد من جسيمة التحديات والمخاطر ويضاعف من اعباء المستقبل على الامم العربية مالم يتم تحرك جاد وتبذل واع في استشراف المستقبل والتعصب لاختصاصات تأثيرها على الوطن العربي والاعداد لسبل الحلابة. وباعتبار هذا الميثاق ذا بعد تنموي شامل للتنمية كما هو معروف كل لا يتجزأ. فقد أكد الميثاق على أهمية ربط التنمية والتحرر ورسم خريط هذا التحرر عن طريق بناء قاعدة اقتصادية عربية متطورة. وتعقب المعرفة العلمية والتكنولوجية وتحقيق التكامل الاجتماعي. والاعتراف بالثروات والحرص على التنويع الحضاري لتشكيل قاعدة واسعة للامن

مؤسسة اليوفتري وشركة لومبارديني ايطاليا

تتشرفات بدعوتكم لزيارة جناحها الخاص بالمعرض الزراعي السعودي المقام في مركز معرض الرياض في الفترة من ٢٤ إلى ٢٨ مارس ١٩٨٥ ما بين الساعة ١٦:٠٠ والرابعة عصر إلى الساعة ٢٢:٠٠ العاشرة مساء

لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال: مؤسسة اليوفتري للتجارة والتصدير ص ب ١٧٣٣٣ جبة ٢١٤٤٤ - تليفون ٦٨٢١٠٠٤ / ٦٨٢١٠٠٥ - فاكس ٤٦٦١٠ - ص ب ٤٦٦١٠

مناشئة ميلزانية الخيرية

١٤٠٥ هـ
١٤٠٦ هـ

نرفع اصدق آيات التعافي الى حضرة صاحب الجلالة
فهد بن عبد العزيز المفدى
ولي حضرة صاحب السمو الملكي الامير
عبدالله بن عبد العزيز
ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني
ولي حضرة صاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والعلاقات
وهكومة جلالة الملك المفدى التي لا تخرج جبراً في رفاهية الشعب السعودي

شركة أبناء سالم محمد بن خشوبين
وكلاء منتجات "سب و تيفال" بالملكة العربية السعودية

لقد فتح الله علينا
افلحنا فبعنا
ال ١٢
بتبوك

شارع الحسين
تليفون ٥٤٤٢٢٠٥٩

مفروشات العام



يسر خطوط
ان واي ك

أن يعلب عن وصول البواخر الآتية

اسم الباحرة	الرحلة	المشغون	الوصول	إلى الامام
جيندا مارو	٧٢	سيارات	١٩٨٥/٣/٢٤	
واكانا مارو	٣٢	منوع	١٩٨٥/٣/٢٦	
شوجين مارو	٢٠	سيارات	١٩٨٥/٣/٣٠	
هلين ديلمان	٤	حاويات	١٩٨٥/٤/١٨	
فانكون	٢	منوع	١٩٨٥/٤/٢٤	

يسر من أصحاب البضائع استلام أذونات التسليم وإصدار بوليصة الشحن لأسماء أو لعملائهم البضائع
يمكن قبول تصدير البضائع العامة إلى موانئ سنغافورة، كوريبا، اليابان، تايوان،
ماليزيا، هونغ كونغ، أستراليا، نيوزيلاند، والولايات المتحدة وموانئ الساحل الغربي
وتسليم من المعلومات يسري الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء

الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة



دعوتكم إلى المزارعين



شركة أبناء عبد الله إبراهيم الخريف
أن تدعواكم لمشاهدة عرض

حصارات لبيانات حرائثات

جون دير JOHN DEERE

في منطقة عنسية

أيوم

لدى وكيلنا

مؤسسة البسام

يعلن محمد عبد الله إبراهيم

عن فقدان شهادات سهم البنك العربي الوطني أرقامها ٢٤٩٢٤ و ٢٤٩٢٥
٢٤٩٢٦ و ٢٤٩٢٧ و ٢٤٩٢٨ و ٢٤٩٢٩ و ٢٤٩٣٠ و ٢٤٩٣١ و ٢٤٩٣٢ و ٢٤٩٣٣ و ٢٤٩٣٤ و ٢٤٩٣٥
يريد من يكتشفها أن يسلّمها إلى أقرب فرع للبنك العربي الوطني أو أن يتصل على
تلفون ٤٧٨٦١٥٥ أو إرسالها على ص.ب. ١٦٢٢٢١ الرياض ١١٤٦٤ مع التكرم

تعلن

مصانعة اليهامة للطوب الاحمر وللتجارات التجارية



بالرياض
عن سمنمكفولها الفلبيني
ريكارو اكوينو
بتأشيرة خروج نهائية

إدارة التفتيش والصيدانية

بقاعدة الملك خالد الجوية
(خميس مشيط)

عنه رغبتنا في تأمين وتزويد المواد الزيتية :

(١) قطع غيار المحركات لقطع غيار مكيفات ومروجات
وشبكات وأفران .

(٢) قطع غيار مضخة شفط مياه المزارع .

نعلن من رغبة المرحول في هذه المقاصد مراعيتهم لخصايص
بالإدارة للمرحول على شتر من المواصفات المطلوبة مقابل شحرت
المرحول (٢٠٠٠) سوا صغار صرورة من سويل التيارات وشبوة التيارات
في الفرقة الثانية وشبوة سدر الزكاة سارية المفعول وآخر
سود لتسليم المطارات يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥
وضعت المطارات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨

تعلن شركة بندم المتحدة بالرياض



بأن السيد / محمد سليمان العامر / سعودي
الجنسية والذي كان يعمل بمطبعة سدر للمطابع
العامة بالشركة قد انتهت علاقته بالشركة نهائياً
ولم يعد له دور في صلاحيات في التعامل بالسرما اعتباراً
من هذا التاريخ .

الآن بف باف

الجديد
فتاك أكثر من أي وقت مضى



كوبيرتقدم بف باف الجديد بقوة الزائدة
وتركيته المطورة علمياً .
بف باف الأصفر يفتك بكل الحشرات الطائرة بسرعة .
بف باف الأخضر يعطي قوة فعالة للإبادة وحماية
متبقية ضد الصراصير وكل الحشرات الزاحفة .

أبحاث
علمية
في خدمتكم

كوبر

بمشيئة الله

موقعكم مع الإفتتاح الكبير

مركز ملكة التجاري

بالرياض

الأربعاء ١٤٠٥/٧/٦

علامة جديدة في إنشاء
المراكز التجارية والأسواق

سواء تجاري ضخم يضم ١٧٠ معروض بكافة المطلبات والأعراض
من باعات ولحطب ومجوهرات وأثاث منزلية
وكهربائية ومطابخ جاهزة ومطعم وكافة المستلزمات
الأسرية .
كما يضم المركز عدد ٦٤ مكتب إداري .
يقع المركز على طريق الكباري ومنزود بسدلم كهربائية
ومواقف دورية تحت الأرض ومطعم ومحطة تكليف
مركزية .

معروض
العشيم
للحجرات
والأثاث

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
الحجري
للأقمشة

معروض
عمر أحمد داود
للحجرات

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

معروض
سماح
للأقمشة

وبهذه المناسبة نقدم تخفيضات
هائلة على جميع المعروضات
شباب الكباري . مقابل أسواق الديرة
تلفون ٤٠٢٠١١٥ الرياض

الرياض

أعلانات الرياض

● يعلن منحه مساعدته العينية عن قدر رخصته قيادة خضعة تاريخ ١٤٠١/١٢/٧ هـ الصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المؤسسة الوطنية للتصنيع عن قدر استمارة ضلعة مرسيس موديل ٧٧ م رقم لوحة ١٣٠٧٥٤ نقل المصنوعة صلالة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبد محمد حلي احد عن قدر جواز سفره رقم ٧٩٨١ تاريخ ١٩٨٢/٥/١٩ الصادرة من القاهرة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب القنصلية المصرية بالرياض او كليون وله الشكر.

● يعلن سليمان العبد الرحمن الصليم عن قدر فسخ بانه رقم ٧١٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢١ الصادرة من بلدية الروضة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الروضة او العبد يمدونتها يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالعزيز اليوسف الدويش عن قدر لوحة نقل المصنوعة رقم ١٢٧١٦٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الحساب للتجارة والمقاولات عن قدر جواز سفر مكوها السيد محمد رضا عن يوسف (المصري الجنسية) رقم ٢٣٧٩٦ والصادر من النيل.

● الرجاء من يعثر عليه الاتصال بكليون ٥٠٢٢ او تسليمه الى الرب شرطة.

● تعلن مؤسسة الحساب للتجارة والمقاولات عن قدر دفتر فسخ مكوها الاتية اسماء:

١- ساني ستانين يكون تيلاندي الجنسية رقم ١١٠٣٥٣ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨ م صدرها الرياض.

٢- شامونج موانا تيلاندي الجنسية رقم ١٤٠٣/٥/١٦ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٦ م صدرها الرياض.

٣- شوان تيم كلام تيلاندي الجنسية رقم ١٤٠٣/٥/١٦ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٦ م صدرها الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثلق المواطن سفر عن سعيد الجيش الحارلي مفيدا ان دفتر حليقة تلوته رقم ١٠٠٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٨ هـ سجل ثلق قد فسخ منه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثلق المواطن سفر عن سعيد الجيش الحارلي مفيدا ان دفتر حليقة تلوته رقم ١٠٠٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٨ هـ سجل ثلق قد فسخ منه.

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

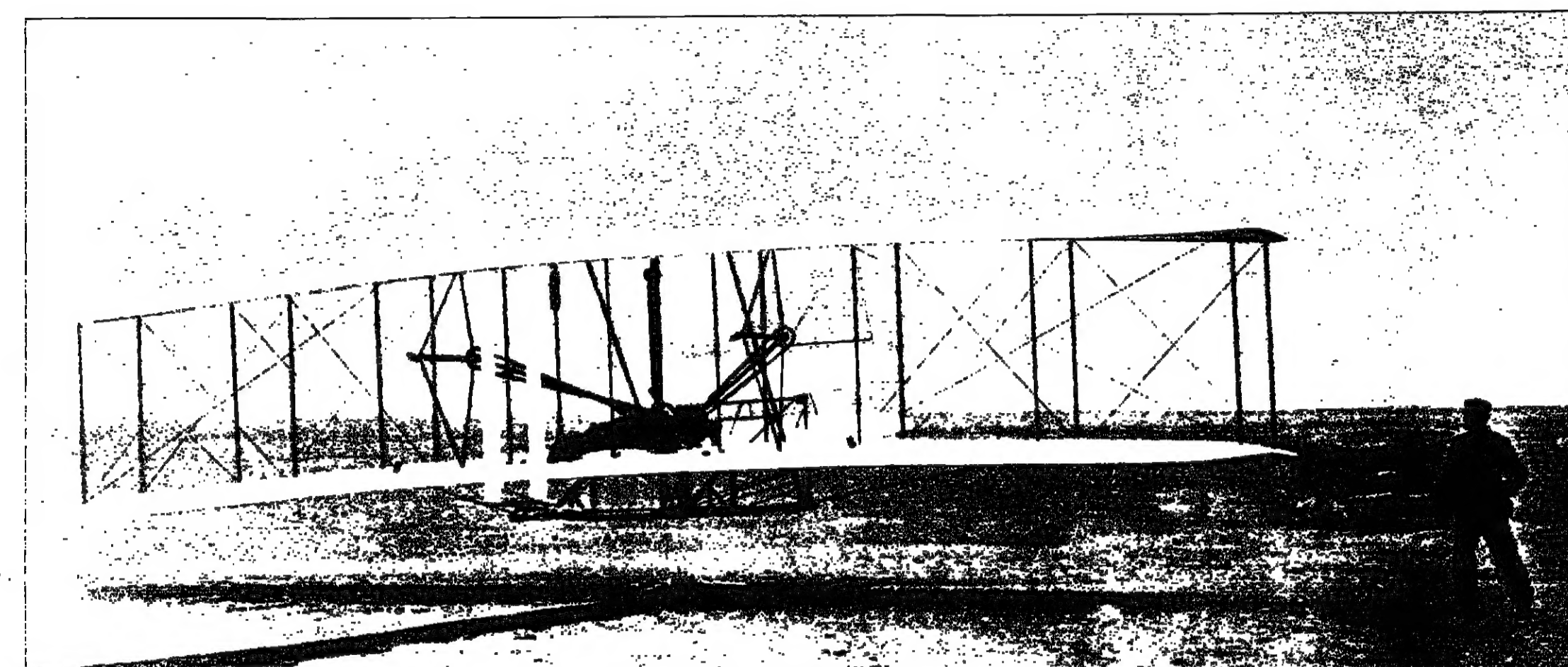
● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

● يعلن مختار احمد ولد بركات علي

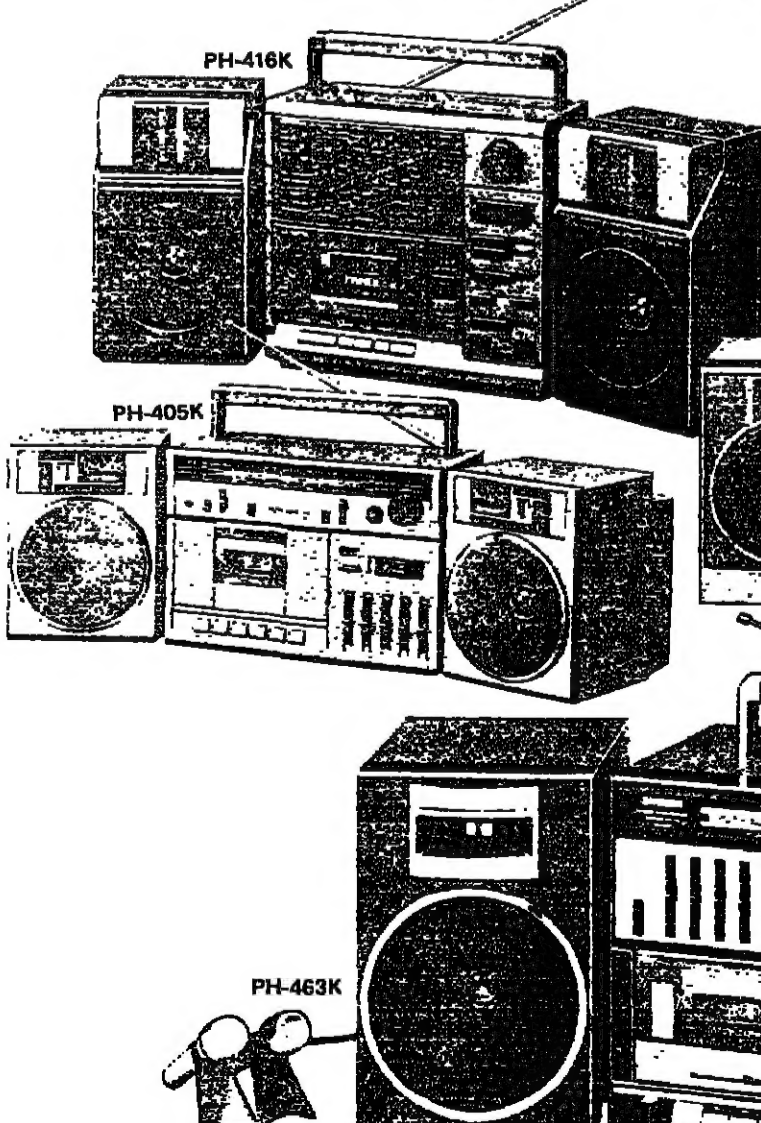
● يعلن مختار احمد ولد بركات علي



رحلة الأخوة زيات الآلية الأولى ١٧ ديسمبر ١٩٨٣

الأفكار العظيمة تتواصل مع فيشر

لقد جاهدت أمريكا دوماً لتحسين الأشياء، ولكون السباق في قديمها للعالم. مثلاً على ذلك أول رحلة طيران للأخوة زيات في عام ١٩٠٣، واختراع أثيري فيشر لأول نظام صوت هاي فاي في العالم عام ١٩٣٧. وقد واصلت فيشر هذه التقاليد المرموقة المميزة، بتقديمها بنجاح تكنولوجيا أنظمة الأجهزة المركبة الصوتية وتقديم أجهزة نقالة بقوة فصل إلى خمسين واط، مسجل، كاسيت مزدوج، نظام دولبي، لتحسين التشويش، وعزاف، أكواليزر، أجهزة فيشر السمية نقالة الهاي فاي تضاهي مستوى الأنظمة السمية القليلة. فيشر. فكرة عظيمة أخرى.



فيشر
FISHER
The first name in high fidelity

PH-416K نظام استريو هائي فاي نقال قوة ٢٢ واط (P.M.P.O.)، راديو ستريو MW/SW/FM، ديك كاسيت مع نظام دولبي لتحسين التشويش، نظام معلمات بالتحليل، إمكانية إستعمال شريط عددي.

PH-418K نظام استريو هائي فاي نقال قوة ٢٢ واط (P.M.P.O.)، راديو ستريو MW/SW/FM، ديك كاسيت مع نظام دولبي لتحسين التشويش، معطى فونوكار و/أو ستريو، عزاف، أكواليزر، معطى، نظام معلمات بالتحليل، إمكانية إستعمال شريط عددي.

PH-405K نظام استريو هائي فاي نقال قوة ٢٢ واط (P.M.P.O.)، راديو ستريو MW/SW/FM، ديك كاسيت مع نظام دولبي لتحسين التشويش، معطى فونوكار و/أو ستريو، عزاف، أكواليزر، معطى، نظام معلمات بالتحليل، إمكانية إستعمال شريط عددي.

PH-463K نظام استريو هائي فاي نقال مع مسجل كاسيت مزدوج قوة ٥٠ واط (P.M.P.O.)، راديو ستريو MW/SW/FM، ديك كاسيت مع نظام دولبي لتحسين التشويش، معطى فونوكار و/أو ستريو، عزاف، أكواليزر، معطى، نظام معلمات بالتحليل، إمكانية إستعمال شريط عددي.

دولبي هي علامة تجارية مسجلة لمختبرات دولبي.

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
مركز العموي التجاري
الطريق رقم ١٠٠، الرياض ١١٥٠٠، هاتف ٥١١٠٠٠٠

تتواصل مع فيشر
KLB6
تتواصل مع فيشر
تتواصل مع فيشر

الراشد ايه بيتونج
تتواصل مع فيشر
تتواصل مع فيشر
تتواصل مع فيشر

بانت سفل السافوت
تتواصل مع فيشر
تتواصل مع فيشر
تتواصل مع فيشر

الموسيقى العربية
تتواصل مع فيشر
تتواصل مع فيشر
تتواصل مع فيشر

تتواصل مع فيشر
تتواصل مع فيشر
تتواصل مع فيشر
تتواصل مع فيشر

مناقصات عامة

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الإقليمي لوزارة الدفاع والطيران مشاريع المطارات الدولية - فيما يتعلق بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد - عن دعوتها للشركات والمؤسسات العالمية المتخصصة، للتحول في مناقصات الأعمال التالية:

رقم المناقصة	اسم ووصف المناقصة	قيمة المناقصة	موعد الاندراج على وثائق المناقصة	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المناقصة
في - ٨ - ٩١ - في إف - ٢	تصميم وتصنيع وتسليم وإقامة أبراج ومخازن المياه	٢٠,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦)	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩) قبل الساعة ١٢ ظهراً	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩) قبل الساعة ١٢ ظهراً
في - ٨ - ١١٦ - في إف - ٢	تغيير موقع قسم التوزيع الهوائي، وتعمل الأعمال نقل المعدات والمواد من موقع مطار الملك عبد العزيز الدولي إلى موقع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد، وتركيب المقسم وتحويل الخدمات الهوائية إليه.	٢٠,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦)	١٤٠٥/٨/١١ (١٩٨٥/٥/١) قبل الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٨/١١ (١٩٨٥/٥/١) قبل الساعة ١٢ ظهراً
في - ٨ - ١١٨ - في إف - ٢	توفير خدمات التغيير لموقع عمل مطار المنطقة الشرقية الدولي.	٢٠,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦)	١٤٠٥/٨/١٠ (١٩٨٥/٥/٣) قبل الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٨/١٠ (١٩٨٥/٥/٣) قبل الساعة ١٢ ظهراً
في - ٨ - ١٢٠ - سي إس - ٢	إقامة عمل لإنشاء الرمل عند محور خارج الموقع وبرد العمل فيه واختياره، وتشغيله وصيانته، وتسليم الرمل المنتج فيه إلى موقع عمل مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد.	١٥,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦)	١٤٠٥/٨/٢٤ (١٩٨٥/٥/١٤) قبل الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٨/٢٤ (١٩٨٥/٥/١٤) قبل الساعة ١٢ ظهراً

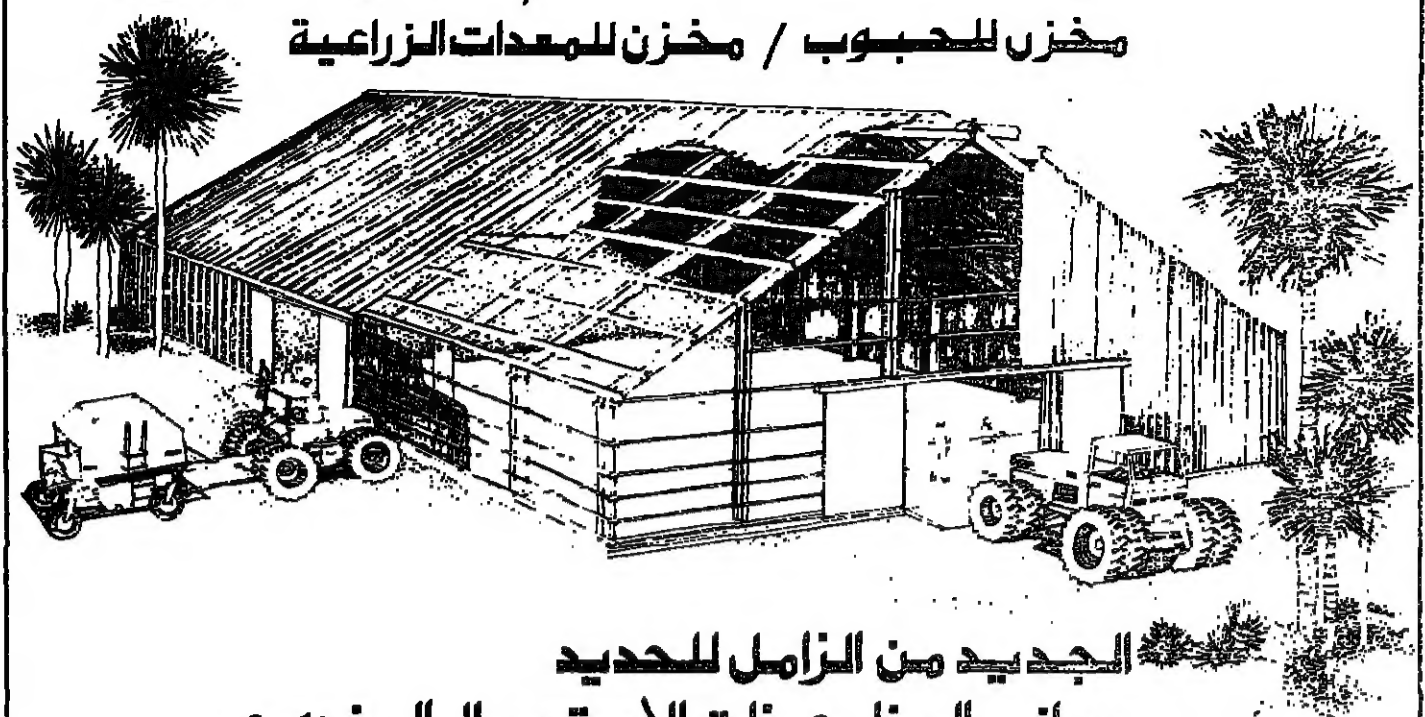
يتم الحصول على وثائق المناقصات من مقر إدارة المشروع القائم غرب تقاطع طريق رأس نخرة مع طريق أبوهريرة بالمنطقة الشرقية، بموجب شيك مصرف من أحد البنوك المحلية، صادر لأمر شركة بكتل العربية المحدودة، وتوقيع المناقصة من قبل مستخدم أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد، أو يرد غير مصرح به بالاستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المناقصة المعدة وفقاً لنظام تأمين المشتريات ولا تخضع التنفيذ الصادر بالملكية العربية السعودية. الموعد التقريبي للبت في العروض يكون خلال (٣) شهور من تاريخ فتح المظاريف.



يرجى زيارتنا في
الجناب رقم ٥١٤

مبنى بتكلفة

مخزن للحبوب / مخزن للمعدات الزراعية



الجديد من الزامل للحديد مباني المزارع ذات الإستعمال المزدوج

تعتبر مباني الزامل الحديدية المسطحة لتخزين الحبوب والمعدات الزراعية ذات قيمة نادرة في السوق الزراعية المنافسة اليوم، حيث يمكنك تصميمها المزدوج من استعمالها مخزناً مسطحاً للحبوب أيام شهور الحصاد. وموقفاً للمعدات الزراعية عندما يكون المبنى خالياً.

ميل السقف ٣٠°



تتضمن التكلفة التقريبية للمبنى الأعمال المدنية، الشحن والتركيب بمعدل ٥٠ متر طولي لكل مبنى
شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة
المشقة الصناعية بالدمام - ص. ب. ٢٧٠ مطار الظهران المملكة العربية السعودية ١٤٠٥/١٢/١٤ - ١٤٠٥/١٢/١٤ - ١٤٠٥/١٢/١٤

بنك البحرين الدولي ش.م.ب.م.

ص.ب. ٥٠١٦ - المنطقة - البحرين - هاتف ٢٧٥٥٥٥ - تل ٩٨٢٢

كشف الدخل والمصروفات والأرباح المستبقاه للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ (بالآلاف الدولارات الأمريكية)

١٩٨٣	١٩٨٤	
١٧,٦٨٠	٣٦,٤٢٢	فوائد مكتسبة
(١,١١٩)	(٥,٣٠٠)	فوائد مصروفة
١٦,٥٦١	٣١,١٢٢	صافي الفوائد المكتسبة
٤١٣	١,١٠٢	عوائد وإيرادات أخرى
١٦,٩٧٤	٣٢,٢٢٤	إجمالي الربح
(٣,٩٩٣)	(٤,٨٤٧)	مصاريف التشغيل
١٢,٩٨٢	٢٧,٣٧٧	صافي الربح
(٢٢,٠٣٦)	(٦,٣٦٠)	احتياطي خسائر محتمله
(٩,٠٥٤)	١١,٠١٧	صافي الربح / (الخسارة)
١٩,٩٥٢	١٠,٨٩٨	أرباح مستبقاه منقولة
١٠,٨٩٨	٢١,٩١٥	التخصيصات
-	(١,١٠١)	محول إلى الاحتياطي القانوني
-	(١,١٠١)	محول إلى الاحتياطي العام
-	(٨,٩٩٥)	أرباح موصى بتوزيعها
١٠,٨٩٨	١٠,٧١٨	أرباح مستبقاه

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ (بالآلاف الدولارات الأمريكية)

١٩٨٣	١٩٨٤	
٢٠٦	١,٤٠٦	الموجودات
١٨٩,٥٩٠	١٧٠,٥٨٤	نقد في الصندوق ولدى البنوك
-	٤٤,٨١٧	ودائع لأجل لدى البنوك
٤٨,٧٢٣	٢٩,٥٦٣	سندات تسويقيه
١٥,١١٥	٣١,٤٤٤	شهادات ايداع
٩,٩٢٨	١٠,٣١٣	القروض
٤,٤٠٠	٦,٣٧١	للموجودات الثابتة
٢٦٧,٩٧٢	٢٩٤,٣٩٨	للموجودات الأخرى
٦٨,٩٥٧	٨٣,٨٢٩	مجموع الموجودات
١,٨٦٠	٢,١٧٥	المطلوبات وحقوق المساهمين
٧٧٨	١,٠٠٠	المطلوبات
-	٨,٩٩٥	ودائع البنوك
٧١,٥٩٥	٩٥,٩٩٩	ودائع أفراد
١٧,٩٩٠	٤,١٨٥	مطلوبات أخرى
٢,٠٨٤	٣,٥٩٥	أرباح موصى بتوزيعها
١٠,٨٩٨	١٠,٧١٨	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
١٩٦,٣٧٧	١٩٨,٣٩٩	رأس المال
٢,٠٨٤	٣,٥٩٥	الاحتياطي القانوني
٢,٤٩٤	٣,٥٩٥	الاحتياطي العام
١٠,٨٩٨	١٠,٧١٨	أرباح مستبقاه
١٩٦,٣٧٧	١٩٨,٣٩٩	مجموع حقوق المساهمين
٢٦٧,٩٧٢	٢٩٤,٣٩٨	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

تقرير مراجبي الحسابات إلى السادة المساهمين

لقد قام كل منا بفحص الميزانية العمومية لبنك البحرين الدولي كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و ١٩٨٣ وكشف الأيراد والأرباح المستبقاه وكشف التغير في الوضع المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ. لقد تم فحصنا وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها وشمل إجراء فحص للسجلات المحاسبية وإجراءات التدقيق الأخرى التي رأينا ضرورة.

في تقريرنا (تقرير مراجبي الحسابات) المؤرخ في ٢٣ يونيو ١٩٨٤ أبدينا رأياً تحفظياً حول البيانات المالية لعام ١٩٨٣ بسبب المبلغ القابل للتحويل من شركة كويتية مقابل قرض ممنوع لها ورهن شهادات ايداع مقابل ضمان قرض ممنوع لتلك الشركة من قبل بنك آخر. وكما هو موضح في إيضاح رقم (٥) فإن الشركة استلمت سندات مقابل مطالباتها في الكويت. وفي فترة لاحقة استطاع البنك أن يقدر الخسائر النهائية الناجمة من القرض واتفاقية الرهن وعمل مخصص لتغطية تلك الخسائر. وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها. وبالتالي فإن رأينا التحفظي حول البيانات المالية لعام ١٩٨٣ لم تعد له ضرورة.

وبرأي كل منا فإن البيانات المالية تظهر بصورة عادلة الوضع المالي لبنك البحرين الدولي (ش.م.ب.م) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ وعام ١٩٨٣ ونتائج العمليات والتغير في الوضع المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها والمستخدم بصورة مستمرة.

برأينا أن البنك يسك سجلات محاسبية منتظمة وأن البيانات الواردة في تقرير مجلس الإدارة وفي تلك البيانات المالية متفقة مع سجلات وبفاتر البنك وعلى ضوء المعلومات والإيضاحات التي قدمت إلينا فإن البنك برأينا قام بتطبيق قانون الشركات التجارية والنظام الأساسي في كافة النواحي للملاحة.

Artur Andersen & Co.
أرثر أندرسون وشركاه
البحرين
٢٦ فبراير ١٩٨٥

